

# PASSAGES

LE FESTIVAL

DES SPECTACLES, DES ATELIERS, DES RENCONTRES AVEC DES ADOS  
POUR DES ADOS ET LEURS FAMILLES, LEURS AMIS, LEURS VOISINS

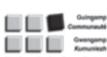
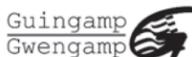
CÔTES D'ARMOR | 10 MARS > 3 MAI 2016

# PASSAGES

LE FESTIVAL

DES SPECTACLES, DES ATELIERS, DES RENCONTRES AVEC DES ADOS  
POUR DES ADOS ET LEURS FAMILLES, LEURS AMIS, LEURS VOISINS

CÔTES D'ARMOR | 10 MARS > 3 MAI 2016



[WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG](http://WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG) / #PASSAGESLEFESTIVAL

© M. DESAILLY / S. TRIBALLIER / WWW.LEARDINGRAPHIQUE.COM  
EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE D'ART GWINZEGAL  
LICENCE 1-1085690 / 2-1029156 / 3-1029157 - IMPRIMERIE GUIVARCH

# PAS SAGES, LE FESTIVAL

les lieux de rendez-vous



## SOMMAIRE

### page 4

Performance culinaire / Laurent Duthion  
Le Théâtre du Rivage / #JAHM  
Quand on arrive en ville !  
Mha démonte ses morceaux  
C<sup>ie</sup> Jupon / Ensemble

### page 5

Rencontre du prix 1001 feuilles ados  
Débat : Quelle place pour la culture des jeunes ?  
Soirée musiques actuelles de l'EMDP  
Homework #2  
C<sup>ie</sup> S'Poart / Rock It Daddy  
C<sup>ie</sup> S'Poart / Rouge

### page 6

Théâtre du Phare / Maintenant que je sais  
Théâtre du Phare / Je ne veux plus  
Pas Sages d'expériences  
Scène ouverte  
Place aux amateurs !

### page 7

C<sup>ie</sup> Lyncéus-Théâtre – Laisse la jeunesse tranquille  
L'Agence du Verbe / L'Examen Moyak  
Un Tigre dans le crâne / Restitution d'atelier  
Le Concert Impromptu / Allemagne-Brésil

### page 8-9

Exposition Sages ou Pas Sages #2

### page 10

30/40 Livingstone / Sergi López & Jorge Picó  
C<sup>ie</sup> Lyncéus-Théâtre / Le 20 Novembre  
'N Diaz  
Muyayo Rif

### page 11

Rencontres de danse amateur  
C<sup>ie</sup> Le P'tit Cirk / Eden  
C<sup>ie</sup> Propagande C / Inging  
C<sup>ie</sup> 3\*\*\* / La Boîte Noire : Violence

### page 12

C<sup>ie</sup> Volti Subito / Terre, anachronisme circulaire  
C<sup>ie</sup> ak entrepôt / Murmures au fond des bois  
Moger  
Kreiz Breizh Akademi / 5<sup>e</sup> round

### page 13

C<sup>ie</sup> Vis Comica / Pouce !  
Mickaël Phelippeau / Avec Anastasia  
C<sup>ie</sup> Carnets de Voyages / Et demain...  
C<sup>ie</sup> Fiat Lux / Dis-moi

### page 14

Isabelle Vaillant / Totem  
Vincent Lamouroux / Domaine  
Ursula Biemann / Enquêtes au Sahara  
Sébastien Vonier / Posters

### page 15

Participez !  
Au cœur du festival

### page 16

Calendrier du festival

## CRÉDITS

TEXTES > AGNÈS VALLÉE  
VISUEL > © M. DESAILLY / S. TRIBALLIER / WWW.LEJARDINGRAPHIQUE.COM EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE D'ART GWINZEGAL  
LICENCE > 1-1085690 / 2-1029156 / 3-1029157 — IMPRIMERIE GUIVARCH

### page 4

Performance culinaire  
© Laurent Duthion  
Le théâtre du Rivage - #JAHM  
© Théâtre du Rivage  
Quand on arrive en ville  
© DR  
C<sup>ie</sup> Jupon - Ensemble  
© Mylène Horellou

### page 5

Mha  
© DR  
Born Idiot  
© DR  
Colorado  
© Marynn Gallerne  
C<sup>ie</sup> S'Poart  
Rock It Daddy  
© Le Poulpe

### page 6

Théâtre du Phare  
Maintenant que je sais  
© Mathieu Desailly  
lejardingraphique.com  
Théâtre du Phare  
Je ne veux plus  
© Mathieu Desailly  
lejardingraphique.com  
Pas Sages  
d'expériences  
© DR  
Scène ouverte  
© DR  
Lab'Orchestra  
(place aux amateurs)  
© DR

### page 7

C<sup>ie</sup> Lyncéus-Théâtre  
Laisse la jeunesse tranquille  
© Jimmie Cloo  
L'Agence du Verbe  
L'Examen Moyak  
© DR  
Un Tigre dans le crâne  
© Joël Bellec  
Le Concert Impromptu  
Allemagne-Brésil  
© DR

### page 10

30/40 Livingstone  
© David Ruano  
C<sup>ie</sup> Lyncéus-Théâtre  
Le 20 Novembre  
© Christian Berthelot  
'N Diaz  
© DR  
Muyayo Rif  
© DR

### page 11

Rencontres de danse  
amateur  
© DR  
C<sup>ie</sup> Propagande C – Inging  
© C<sup>ie</sup> Propagande C  
C<sup>ie</sup> Le P'tit Cirk – Eden  
© Medhi Nedellec  
C<sup>ie</sup> 3\*\*\* - La Boîte Noire  
© DR

### page 12

C<sup>ie</sup> Volti Subito – Terre  
© Sébastien Armengol  
ak entrepôt – Murmures  
au fond des bois  
© DR  
Moger  
© Julien Le Vu  
Kreiz Breizh Akademi  
5<sup>e</sup> round  
© Éric Legret

### page 13

C<sup>ie</sup> Vis Comica – Pouce !  
© Myriam Kerhardy  
Bi-P Association  
Avec Anastasia  
© Mickaël Phelippeau  
C<sup>ie</sup> Carnets de Voyages  
Et demain...  
© DR  
C<sup>ie</sup> Fiat Lux  
Dis-moi  
© Marie-José Bré

### page 14

Totem  
© Isabelle Vaillant  
Ursula Biemann  
Sahara Chronicle,  
2006-2007  
Collection Frac Bretagne  
© Ursula Biemann  
Sébastien Vonier  
Nos souvenirs sont  
des îles flottantes  
© Marc Cellier

### page 15

Flashmob  
© Isabelle Vaillant  
C<sup>ie</sup> S'Poart – Rouge  
© Le Poulpe  
Des BTS connectés  
© DR

# PAS SAGES, LE FESTIVAL #2

*Pas Sages, Le Festival*, seconde édition d'un festival pas comme les autres qui adopte le point de vue de la jeunesse pour aborder la matière artistique et la partager avec les autres générations. *Des spectacles, des ateliers, des rencontres, avec des ados, pour des ados et leur famille, leurs amis, leurs voisins* indique le sous-titre du festival. Pourquoi s'adresser ainsi prioritairement à ceux que l'on appelle les "jeunes" ? Parce qu'il s'agit d'un enjeu de société majeur ! Comment, en effet, dans le contexte que nous traversons faire l'impasse sur l'état du monde ! Impossible de s'en tenir à des propos lénifiants. Ne pas se contenter d'accuser. Ne pas se comporter en victime, trop simple ; chacun porte sa part de responsabilité, aussi infime soit-elle. Alors ? Se tenir à l'écart des postures d'autodéfense simplificatrices et démagogiques, et s'interroger avec exigence sur la place de chacun. Pour ce qui nous concerne, celle de l'art et de la culture dans le monde d'aujourd'hui. Plus que jamais convaincue du rôle essentiel tenu par l'art et la culture dans la construction de l'individu, l'équipe d'Itinéraires Bis s'attache, ici comme ailleurs, à créer des espaces de rencontre entre les artistes, les œuvres et les habitants de nos territoires, notamment les jeunes. Grâce au regard de l'artiste, aider à décrypter le monde, aiguillonner le désir de comprendre, s'affranchir du "prêt à penser", réfléchir plus que réagir. Bref, agir en homme libre et faire le pari de l'intelligence, notamment de l'intelligence collective. C'est sur cette note d'espoir que je conclurai. Continuons, où que nous soyons, à travailler, aussi modestement soit-il, de manière engagée et pérenne, à l'édification de générations de femmes et d'hommes libres.

Philippe Sachet, directeur d'Itinéraires Bis

Pas Sages, Le Festival est organisé :

## Du 10 au 29 mars 2016 à Guingamp et Saint-Agathon

par Itinéraires Bis, le Théâtre du Champ au Roy – scène de territoire, le service jeunesse de Guingamp Communauté et la commune de Saint-Agathon – La Grande Ourse, en partenariat avec la Médiathèque, école de musique intercommunale, Lycée Notre-Dame, Lycée Montbareil, Lycée Jules Verne, Lycée Auguste Pavie, Collège Jacques Prévert, Collège Albert Camus, Lycée Kernilien, Foyer de Jeunes Travailleurs, ADALEA...



## Du 16 au 24 mars 2016 à Lamballe

par Itinéraires Bis, le service culturel de la Ville de Lamballe, le service jeunesse de Lamballe Communauté en partenariat avec Art'L, Bibliothèque de Lamballe, Centre d'Art GwinZegal, Collectif Le Grenier, Collèges Gustave Tery et Sacré-Cœur de Lamballe, Ecoles de danse des AFR et d'Annette Pageix, Ecole de Musiques et de Danse du Penthièvre (EMDP), Lamballe Communauté Numérique, Lycées Henri Avril et Saint-Joseph de Lamballe, Lycée Jean Moulin de Saint-Brieuc (BTS DATR), MJC de Lamballe, les Vitrites de Lamballe...



## Et du 15 avril au 3 mai 2016 en Côtes d'Armor

par Itinéraires Bis en partenariat avec le Centre Culturel Mosaïque de Collinée, le lycée agricole de Caulnes, Dinan Communauté, l'association Maën Gwen de Kergrist-Moëlou, la C<sup>ie</sup> Centre Courant de Langueux, la C<sup>ie</sup> Papier Théâtre à Vieux-Marché, le Lycée Fulgence Bienvenüe de Loudéac, l'Abbaye de Beauport de Paimpol, le Pôle culturel la Sirène de Paimpol, le Collège Aubrac de Plouagat, le Lycée Kernilien de Plouisy, le Lycée Pommerit de Pommerit-Jaudy, le Bathyscaphe à Pommerit-le-Vicomte, la MJC de Quintin, l'EMDTKB à Rostrenen, le Collège de Rostrenen, la Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc, les Lycées Rabelais, Renan et Jean Moulin de Saint-Brieuc, le Centre Culturel Bleu Pluriel à Trégueux et l'association le GAT de Trémargat.



01

## PERFORMANCE CULINAIRE EN GUISE D'INAUGURATION ! (G)

### LAURENT DUTHION

Art — tout public

Laurent Duthion et des élèves du lycée Jean Moulin de Saint-Brieuc vous concoctent un buffet inaugural et performatif ! Une œuvre colorée, odorante et gustative qui vous mettra en appétit !

SAINT-AGATHON / La Grande Orse  
Jeudi 10 mars / 19h30



02



03



04



“ Ils débutent à ras le sol pour finir à 3 mètres de hauteur, comme pour représenter l'évolution de toute une vie. Les jeux entre les deux hommes laissent perplexe, dans une proximité forte, entre relation de couple et fraternelle. C'est un très beau spectacle.

Sylvie (étudiante en BTS 2 DATR au Lycée Jean Moulin de Saint-Brieuc)

PAGE 4

PROGRAMME DÉTAILLÉ : [WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG](http://WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG)

02

## #JAHM / LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD, D'APRÈS MARIVAUX (L) (G)

### THÉÂTRE DU RIVAGE

Théâtre — à partir de 14 ans / 1h30  
CRÉATION 2016

L'intrigue est connue : promise par son père, Silvia doit se marier à Dorante sans même le connaître. Craignant le pire, elle imagine alors un stratagème : se glisser dans la peau de sa femme de chambre, Lisette, pour mieux observer son futur mari. Seulement Dorante a de son côté la même idée avec son valet Arlequin... Un double jeu mettant à l'épreuve des jeunes qui se cherchent et découvrent un sentiment pour eux inconnu, à la fois délicieux et effrayant - l'amour - au gré d'un hasard facétieux. Dans cette création adaptée de Marivaux, Pascale Daniel-Lacombe met en scène la question amoureuse, revisitant le texte et la distribution d'origine par sa lecture contemporaine et inspirée. *"#JAHM est la grande secousse de la naissance amoureuse. L'amour est là. En équilibre. Fébrile. En attente."*

[www.theatredurivage.com](http://www.theatredurivage.com)

Mise en scène et adaptation : **Pascale Daniel-Lacombe**  
Interprétation : **Mélanie Jaunay / Liza Blanchard / Ninon Noiret / Nicolas Orlando / Etienne Kimes / Ewen Crovella / Théo Costa-Marini / Mathieu Penchinat**  
Scénographie : **Eric Charbeau, Philippe Casaban**  
Création sonore : **Clément-Marie Mathieu**  
Lumière : **Bertrand Couderc**  
Assistanat lumière et régie générale : **Yvan Labasse**  
Régie plateau : **Nicolas Brun**  
Costumes : **Aude Desigaux**  
Assistanat : **Mathilde Panis**  
Vidéaste : **Elie Triffault**  
Producteur délégué : **Théâtre du Rivage**

**Partenaires de production** : La Scène nationale du Sud Aquitaine, Bayonne / Association Nova Villa, Reims / La comédie CDN, Reims / Itinéraires Bis, Côtes d'Armor / Le Théâtre du Champ du Roy, Guingamp / Le centre culturel Jacques Duhamel, Vitré / Les ATP, Dax / La Ville de Dax / Le Pôle culturel du Marsan, Mont de Marsan / Agora Pau, Billère / la Communauté de communes de l'Ernée / Le Quai des rêves - Lamballe / l'Espace Michel Simon, Noisy le Grand

**Soutiens à la diffusion** : L'Hectare, Scène conventionnée, Vendôme / Le Prisme - Communauté de communes de Villaines-la-Juhel / Théâtre du Champ de Foire, Saint-André de Cubzac

**Partenaires institutionnels** : DRAC Aquitaine / Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques / Conseil régional Aquitaine / Conseil départemental des Landes

**Ecoles partenaires** : ENSAD Montpellier / ENSATT Lyon / ESTBA Bordeaux

SAINT-AGATHON / La Grande Orse  
Après l'inauguration du festival  
Jeudi 10 mars / 20h30

En partenariat avec les Villes de Guingamp et de Saint-Agathon, avec le soutien de l'OARA  
Info-résa / 02 96 40 64 45  
Tarifs : de 7 à 15 €

LAMBALLE / Quai des rêves  
Mardi 22 mars / 20h30

En partenariat avec la Ville de Lamballe et Lamballe Communauté, avec le soutien de l'OARA  
Info-résa / 02 96 50 94 80  
Tarifs : de 6 à 14,50 €

#### ACTION CULTURELLE

##### > Résidence de création et ateliers

- du 4 au 15 janvier au Lycée Notre-Dame de Guingamp  
- du 8 au 14 février au Quai des rêves à Lamballe

##### > Stage théâtre pour adolescents avec le Théâtre du Rivage

Approche et mise en jeu de quelques scènes issues de l'œuvre de Marivaux. Restitution le 12 février à 18h18 au Quai des rêves.

##### > Dans les coulisses du Quai des rêves

Visitez le Quai des rêves pendant la création de #JAHM et découvrez l'organisation du festival !  
Jeudi 11 février / 13h30-16h30

(première)

03

## QUAND ON ARRIVE EN VILLE UN APRÈS-MIDI DE OUF ! (L)

Rendez-vous au gymnase de Penthièvre (près du cinéma) puis en centre-ville (Bibliothèque, MJC, Mairie...)

Montrez que la jeunesse a sa place au cœur de la cité ! Exprimez votre créativité et vos choix culturels... et laissez-vous surprendre au gré d'un parcours dans la ville !

#### > Pique-nique musical avec DJ Clint

Apportez votre pique-nique et profitez de l'ambiance.

#### > Scène ouverte

Musique, théâtre, slam... tout est possible ! Venez comme vous êtes, la scène du festival sera là le temps d'un après-midi.

Inscriptions indispensables au 02 96 62 76 19

#### > Battle de danse hip-hop

Lâchez-vous sur différents styles musicaux ou encouragez les danseurs dans la bonne humeur !

Rens. / Inscriptions : 02 96 62 76 19

#### > La Machine à tirer le portrait

Faites-vous tirer le portrait, en solo ou entre amis, dans le camion-studio du photographe François Daniel et repartez avec le cliché !

#### > Flashmob

Prenez part au flashmob du festival préparé par des enseignantes des écoles de danse du territoire. Découvrez le "tuto" de la chorégraphie sur le net. Répétez seul ou avec des amis, et rendez-vous dans la ville le mer. 16 mars ! Mais chut, c'est une surprise...

[www.itineraires-bis.org/pas-sages-le-festival.html](http://www.itineraires-bis.org/pas-sages-le-festival.html)

#### > Rencontre avec un youtubeur

> Lectures théâtralisées du Prix 1001 feuilles Ados

#### > Geek party "explor'camps"

Heromachine, création de jeux vidéos, jeux de rôle, micro-trottoirs et courts métrages, tournoi de jeux vidéos, sonotron...

LAMBALLE / Centre-ville  
Mercredi 16 mars / à partir de 12h30

## MHA DÉMONTE SES MORCEAUX (L)

Profitez de la résidence de création du groupe Mha (voir p.5 Homework #2) au Quai des rêves pour découvrir son univers et la manière dont sont construits ses morceaux.

LAMBALLE / Quai des rêves  
Jeudi 17 mars / 17h17 - Gratuit

En partenariat avec la Ville de Lamballe, Lamballe Communauté et le lycée Henri Avril

04

## ENSEMBLE (L) COMPAGNIE JUPON

Danse / Art du mouvement / Cirque acrobatique  
A partir de 10 ans / 1h

Ils s'avancent face à face, au milieu du public, sur une piste circulaire. Deux électrons libres se toisent, telles deux solitudes confrontées à leurs angoisses. Chacun découvre vite en l'autre un partenaire de jeu capable de le soustraire à ses propres peurs. Comme deux gamins qui se partagent un bac à sable, leur jeu simple et naïf devient prétexte à la rencontre, donne matière à une fraternité. Mais l'espace est sans issue, et bien trop contraignant pour contenir la nature bestiale de ces forces qui s'opposent. Les règles bougent, les limites se décalent et laissent affleurer la cruauté. Le jeu vire à la tentation du contrôle et du pouvoir. Amis, amants, acrobates des sentiments, ils devront trouver l'équilibre virtuose, entre écoute de soi et écoute de l'autre, pour finalement être ensemble.

[www.ay-roop.com](http://www.ay-roop.com)

Auteurs et interprètes : **Julien Scholl et Jérôme Pont**  
Regard théâtral : **Marine Mane**

Production déléguée : ay-roop

Partenaires et soutiens : Theater op de Markt, Festival de cirque et de rue à Neerpelt, Belgique / Bleu Pluriel, Centre culturel de Tréguieux / La Fileuse, friche artistique de Reims / Conseil régional de Bretagne / Ville de Rennes

LAMBALLE / Lycée Henri Avril  
Jeudi 17 mars / 20h (+ séance scolaire)

Info - résa / 02 96 50 94 80  
Tarifs : de 6 € à 8,50 €

TRÉMARGAT / Théâtre de Verdure  
Dimanche 24 avril / 16h

En partenariat avec l'association le GAT  
Info-résa / 02 96 36 52 51  
Tarifs : 5 € / 8 €

#### ACTION CULTURELLE

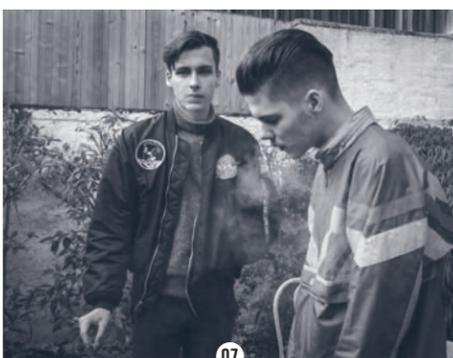
> Ateliers cirque/danse avec une classe de 2nde et des enseignants du Lycée Henri Avril à Lamballe de novembre à mars.

> Atelier de découverte autour des thématiques du spectacle animé par Julien Scholl "Être ensemble, ici et maintenant" (espace, équilibre, déplacement, jeu, interprétation)

Samedi 23 avril de 16h à 18h - TRÉMARGAT / Salle des fêtes  
Tarif : 5 € (à partir de 12 ans) - Inscriptions : 02 96 36 52 51



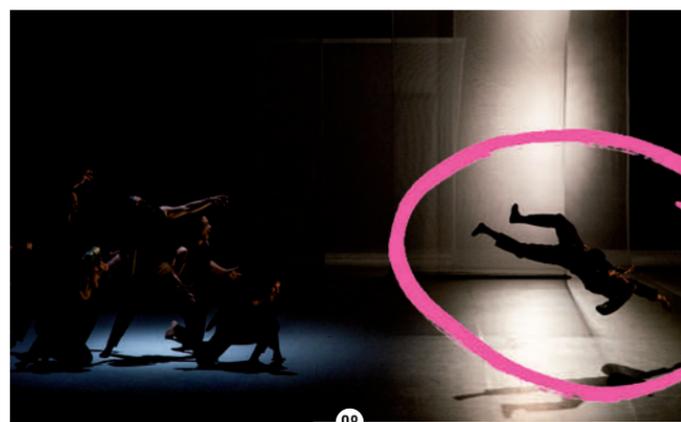
05



07



06



08

## RENCONTRE DU PRIX 1001 FEUILLES ADOS (L) RENCONTRE SCOLAIRE

Les classes ayant participé à ce prix littéraire (voir p.15) se retrouvent au Quai des rêves pour échanger sur cette expérience, jouer avec la littérature et décerner le prix !

**LAMBALLE / Quai des rêves**  
**Vendredi 18 mars (scolaire)**

En partenariat avec la bibliothèque de Lamballe et les établissements scolaires

## QUELLE PLACE POUR (L) LA CULTURE DES JEUNES ?

**Débat - tout public**

Quel regard la population porte-t-elle sur la culture, les initiatives et les projets des jeunes ? La ville est-elle adaptée aux envies et besoins de la jeunesse ? Est-ce un espace créatif et d'expression ? A partir de témoignages, venez débattre entre jeunes, artistes, animateurs et élus pour faire avancer les choses !

**LAMBALLE / Quai des rêves**  
**Vendredi 18 mars / 17h30**

Gratuit  
En partenariat avec la Ville de Lamballe et Lamballe Communauté et la MJC de Lamballe

## SOIRÉE MUSIQUES (L) ACTUELLES DE L'EMDP

Rock, pop mais aussi jazz et funk... A travers des reprises et des compositions, partagez avec les musiciens de l'Ecole de Musiques et de Danse du Penthièvre leur plaisir de jouer.

**POMMERET / Salle Les Champs Clos**  
**Samedi 19 mars / 20h30**

Gratuit sur réservation : 02 96 50 94 75  
Organisée par l'Ecole de Musiques et de Danse du Penthièvre

## HOMework#2 (L) MHA / BORN IDIOT / COLORADO DJ SET : VICTOR DELEAGE

Musiques actuelles – tout public

Ne manquez pas cette soirée autour de la scène pop-rock régionale organisée avec le collectif Le Grenier !

**05 MHA**

**Happy post folk**

Le guitariste Florian Jamelot (Fago Sepia) explore avec Mha la face lumineuse de son parcours musical. L'artiste compose des chansons pop et orchestrées comme une sorte d'"Happy Post Folk" made in France inspiré par ses pairs Chicagoans ou Canadiens qu'il interprète dans un français décomplexé.

[musicmha.bandcamp.com](http://musicmha.bandcamp.com)  
[www.facebook.com/mhamusicband](http://www.facebook.com/mhamusicband)

**06 BORN IDIOT**

**Indie rock – pop**

Entre enfance, vacances et nostalgie, le son de Born Idiot est une pop vaporeuse et rythmée, un cocon dans lequel il fait bon laisser voyager nos sens.

[www.soundcloud.com/born-idiot](http://www.soundcloud.com/born-idiot)  
[www.facebook.com/bornidiot](http://www.facebook.com/bornidiot)

**07 COLORADO**

**Electro – pop**

Colorado est le projet de deux anciens musiciens du groupe The Claspers. Formé début 2015, le duo délaisse les guitares électriques pour les synthés et les boîtes à rythmes électroniques. Les briochins confrontent les sonorités modernes aux textures analogiques dans un set énergétique.

[www.soundcloud.com/wearecolorado](http://www.soundcloud.com/wearecolorado)  
[www.facebook.com/wearecoloradomusic](http://www.facebook.com/wearecoloradomusic)

**LAMBALLE / Quai des rêves**  
**Vendredi 18 mars / 21h**  
**(ouverture des portes à 20h30)**

Tarif unique / 6 € - Buvette et restauration sur place.  
Info-résa : 02 96 50 94 80

En partenariat avec Le Grenier, la Ville de Lamballe et Lamballe Communauté

## ROCK IT DADDY (G) COMPAGNIE S'POART

Danse hip-hop  
A partir de 6 ans / 50 mn

Prenez l'esprit contestataire du rock et ses standards connus de tous. Ajoutez la gestuelle de la danse hip-hop, son inventivité et sa fantaisie. Mixez et ne laissez surtout pas reposer. Les six danseurs de la C<sup>ie</sup> S'poart ne vous en laisseront pas le temps, dans ce show qui réunit, toutes générations confondues, deux cultures que certains prétendent opposées. Car si les B-boys d'aujourd'hui ne sont pas forcément des enfants du rock, ils sont tous des enfants de rockers ! Le chorégraphe Mickaël Le Mer nous le prouve dans ce spectacle en clin d'œil à une génération qui a déjà su apprécier certains déhanchements du King... Des Doors aux Beatles, de Chuck Berry à Jimmy Hendrix, *Rock it Daddy* révisé ses "classiques" et rend hommage sans nostalgie, mais avec brio et humour, au rock immortel. Yeah !

[www.spoart.fr](http://www.spoart.fr)

Direction artistique et chorégraphie : **Mickaël Le Mer**  
Interprétation : **Stanislav "Stan" Arnaut, Thomas "Brook" Badreau, Chonbura "Cambo" Houth, Quentin Poulailleau, Dylan Gangnant et Dara You**  
Lumières : **Nicolas Tallec**  
Scénographie : **Rodoff**

**Production** : Compagnie S'Poart

**Soutiens** : Ville de la Roche-sur-Yon / Le Grand R, Scène nationale de la Roche-sur-Yon

**GUINGAMP / Théâtre du Champ au Roy**  
**Samedi 19 mars / 18h**

En partenariat avec la Ville de Guingamp  
Info-résa / 02 96 40 64 45  
Tarifs : de 6 à 15 €

**ACTION CULTURELLE**

Stages hip-hop avec Quentin Poulailleau, de la C<sup>ie</sup> S'Poart  
> **Atelier de pratique chorégraphique autour des passerelles entre musique rock et hip-hop à Guingamp**  
Salle Escodans les 9, 10 février et 19 mars  
Restitution en amont du spectacle à 18h  
> **Atelier découverte avec un groupe d'ADALEA Guingamp**  
Mardi 9 février

## ROUGE (L) COMPAGNIE S'POART

Danse hip-hop  
A partir de 7 ans / 1h

Costumes noirs ajustés, toujours en mouvement, ils s'imposent sur le plateau, comme prêts à conquérir le monde. Ils, ce sont les sept protagonistes réunis par Mickaël Le Mer dans cette pièce hip-hop à l'écriture résolument contemporaine. Dans une scénographie épurée et graphique, évoquant l'architecture urbaine (le street art n'est pas loin), ils évoluent seuls ou faisant corps, habitant l'espace à chaque instant. La tension est palpable, les sens exacerbés, l'atmosphère électrique. L'univers sonore amplifie l'abstraction de cette danse passionnée, et si humaine dans ses échanges, dans ses appuis, dans ses portés, dans ses accolades... Contrastée, ambigüe, la couleur rouge - bien qu'invisible sur scène - a guidé l'inspiration du chorégraphe par son intensité et ses paradoxes. CQFD.

[www.spoart.fr](http://www.spoart.fr)

Chorégraphe : **Mickaël Le Mer**  
Interprétation : **Thomas Badreau, Aurélien Desobry, Dylan Gangnant, Giovanni Leocadie, Nicolas Sannier, Teddy Verardo et Dara You**  
Lumières : **Nicolas Tallec**  
Scénographie : **Olivier Menanteau "Moon"**  
Photographie : **Le Poulpe**  
Musiques : **Julien Camarena**  
Costumes : **Amandine Fonsin**  
Spatialisation sonore : **Fabrice Tison**  
Technicien plateau : **David Normand**  
Regard extérieur : **Laurent Brethome**

**Production** : Compagnie S'Poart

**Partenaires** : DRAC des Pays de la Loire / Région des Pays de la Loire / Ville de La Roche-sur-Yon / SPEDIDAM / ADAMI

**Coproduction** : CCN de Créteil et du Val de Marne - C<sup>ie</sup> Käfig / CCN de la Rochelle - C<sup>ie</sup> Accorrap / CCN de Rillieux-la-Pape - Yuval Pick / CNDC d'Angers - Robert Swinston / Le Grand R, Scène nationale de la Roche-sur-Yon

**LAMBALLE / Quai des rêves**  
**Dimanche 20 mars / 17h**

En partenariat avec la Ville de Lamballe et Lamballe Communauté, avec le soutien de Spectacle Vivant en Bretagne  
Info-résa / 02 96 50 94 80  
Tarifs : de 6 à 14,50 €

**ACTION CULTURELLE**

Hip-hop avec Nicolas Sannier, de la C<sup>ie</sup> S'Poart  
> **Atelier de découverte autour des matériaux chorégraphiques du spectacle Rouge** (initiation aux techniques aussi bien contemporaines que hip-hop).

LAMBALLE / Quai des rêves (salle Duncan)  
Samedi 19 mars de 16h à 18h

Public : de 11 à 18 ans, danseurs de différents horizons (hip-hop, contemporain, modern jazz, classique) / Gratuit  
Renseignements / Inscriptions : 02 96 50 94 80



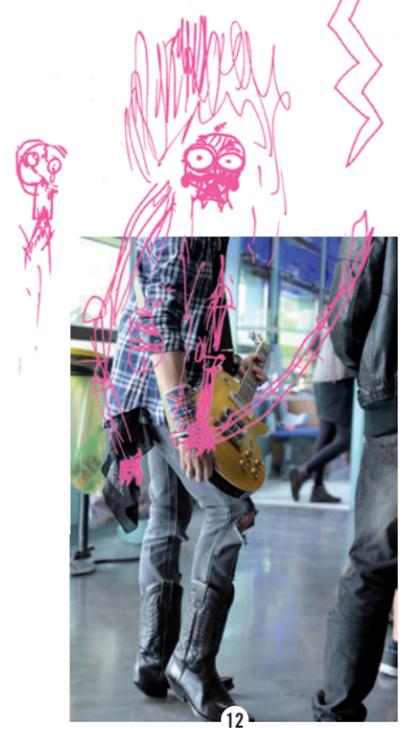
09



10



11



12

“ J’ai trouvé cette pièce vraiment émouvante. L’actrice m’a transportée et j’ai vraiment apprécié de pouvoir discuter avec elle après la pièce. ”

Angèle (étudiante en BTS 2 DATR au Lycée Jean Moulin de Saint-Brieuc)



**09**  
**MAINTENANT QUE JE SAIS** (G)  
**THÉÂTRE DU PHARE**

Théâtre de récit  
A partir de 15 ans / 40 mn  
CREATION 2015

Octobre 1984. Béatrice – journaliste française, correspondante au Brésil – nous raconte l’histoire de son amie Magdalena, farouche opposante à la dictature en place, arrêtée trois semaines plus tôt. *Maintenant que je sais* est la chronique passionnante de la vie d’une militante, d’une amoureuse, d’une femme menacée, de sa volonté de liberté, de ses choix politiques et intimes. Artiste associé au Théâtre de Chaillot, Olivier Letellier met en scène avec finesse, humour et profondeur, un triptyque décliné en trois monologues joués en proximité avec le public, écrits par trois auteurs, servis par trois comédiennes, pour trois catégories d’âges. Le thème de l’engagement en est le socle commun. Première pièce d’un triptyque écrit par Olivier Letellier, *Maintenant que je sais* s’adresse au public lycéen et à chacun, pour surprendre, faire rire et réfléchir.

[www.theatreduphare.fr](http://www.theatreduphare.fr)

Texte / écriture au plateau : **Catherine Verlaquet**  
Mise en scène / écriture au plateau : **Olivier Letellier**  
Interprétation / écriture au plateau : **Jeanne Favre**  
Assistanat / écriture au plateau : **Jérôme Fauvel** et **Cécile Mouvret**  
Création lumière et régie de production : **Sébastien Revel**  
Création sonore : **Arnaud Véron**  
Création costumes : **Sarah Diehl**

**Production** : Théâtre du Phare

**Partenaires** : Théâtre National de Chaillot / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre de Chevilly-Larue / Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre du Pays de Morlaix / Très Tôt Théâtre, Quimper / Ville de Lorient

Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Ile-de-France et soutenu au fonctionnement par le Conseil départemental du Val-de-Marne

**Séances scolaires**  
**Du lundi 21 au vendredi 25 avril**

Aux Lycées de Caulnes, Montbareil et Pavie de Guingamp et Fulgence Bienvenue de Loudéac.

**ACTION CULTURELLE**

> **Rencontres en classe** avec la comédienne après les représentations.

**10**  
**JE NE VEUX PLUS** (G)  
**THÉÂTRE DU PHARE**

Théâtre de récit et marionnettes  
A partir de 12 ans / 50 mn  
CREATION 2015

Assise à son bureau, Sœur Maria Luz nous fait partager ses souvenirs d’enfance. Elle qui, au quotidien, accompagne la maternité des réfugiées politiques dans le Brésil des années 80, sous la dictature militaire. Elle, dont le quotidien se voit soudain ébranlé par la découverte d’un lourd secret de famille. Mêlant théâtre d’objets et marionnettes, sa parole voyage dans le passé et vient éclairer le présent. L’engagement de cette religieuse est au cœur de ce monologue proposé par Olivier Letellier, deuxième partie d’un triptyque qui met en scène des petites formes théâtrales jouées en proximité avec le public, écrites par trois auteurs, servies par trois comédiennes, pour trois catégories d’âges. *Je ne veux plus* s’adresse au public collégien et à chacun, pour nous questionner sur l’héritage familial.

[www.theatreduphare.fr](http://www.theatreduphare.fr)

Texte / écriture au plateau : **Magali Mougel**  
Mise en scène / écriture au plateau : **Olivier Letellier**  
Interprétation / écriture au plateau : **Maïa Le Fourn**  
Assistanat / écriture au plateau : **Jérôme Fauvel** et **Cécile Mouvret**  
Assistanat marionnette / écriture au plateau : **Simon Delattre**  
Création lumière et régie de production : **Sébastien Revel**  
Création sonore : **Arnaud Véron**  
Scénographie : **Amandine Livet**  
Création costumes : **Sarah Diehl**

**Production** : Théâtre du Phare

**Partenaires** : Théâtre National de Chaillot / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre de Chevilly-Larue / Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre du Pays de Morlaix / Très Tôt Théâtre, Quimper / Ville de Lorient

Le Théâtre du Phare est conventionné par la Drac Ile-de-France et soutenu au fonctionnement par le Conseil départemental du Val-de-Marne

**GUINGAMP / Collège Jacques Prévert**  
**Mercredi 23 mars / 19h**  
**(+ séances scolaires les 23 et 24 mars)**

En partenariat avec la Ville de Guingamp  
Info-résa / 02 96 40 64 45  
Tarif : 6 €

**ACTION CULTURELLE**

> **Sensibilisation par le metteur en scène Olivier Letellier** le lundi 25 janvier au Théâtre du Champ au Roy avec les collèges Prévert de Guingamp et Camus de Grâces

> **Sensibilisation de la comédienne Maïa Le Fourn le 22 mars** dans les collèges de Saint-Nicolas du Pélem et Plésidy, et avec le groupe ADALEA Guingamp.

**11**  
**PAS SAGES D’EXPÉRIENCES** (L) (G)  
**RENCONTRES SCOLAIRES**

Le festival convie des classes, ayant participé à des ateliers artistiques, à venir partager et échanger autour de l’expérience qu’elles ont vécue cette année.

Avec la participation des collègues Jacques Prévert (Guingamp), François Clec’h (Bégard), Gustave Téry (Lamballe), des lycées Auguste Pavie (Guingamp), Notre-Dame (Guingamp), Henri Avril (Lamballe), Ernest Renan (Saint-Brieuc) et du lycée agricole de Caulnes.

**GUINGAMP / Théâtre du Champ au Roy**  
**Mardi 22 mars**

**LAMBALLE / Quai des rêves**  
**Judi 24 mars**

Réservé aux élèves

**12**  
**SCÈNE OUVERTE ET STUDIO PHOTO** (G)

Pas Sages, Le Festival donne carte blanche aux jeunes pratiquant une activité artistique et qui souhaitent la partager en public.

Musique, théâtre, slam, danse... tout est possible ! La scène du festival sera la vôtre le temps d’un après-midi.

Solange Reboul, photographe à GwinZegal, accompagnée de jeunes ayant participé au projet “Sages ou Pas Sages” vous invite à vous faire photographe seul ou accompagné, entre amis ou en famille.

**GUINGAMP / Médiathèque**  
**Mercredi 23 mars / de 14h à 18h**

Inscriptions indispensables  
Renseignements : 02 96 62 76 19

**PLACE AUX AMATEURS !** (G)

Pas Sages, Le Festival est aussi le rendez-vous des jeunes artistes amateurs du territoire. Embarquez pour un parcours à la découverte de trois projets artistiques créés avec des jeunes amateurs de Guingamp et de tout le département. Venez les applaudir !

**Lab’Orchestra, orchestre intergénérationnel de musiques actuelles en Côtes d’Armor**

Cette belle équipe constituée d’une vingtaine de “laborantin(e)s” sous la houlette de Jean-Mathias Pétri présentera son nouveau répertoire, de Radiohead à Mahavishnu Orchestra, en passant par Bérurier Noir, Frank Zappa, Björk Gil Scott Heron, Incognito et aussi Edith Piaf...

**Laisse la jeunesse tranquille, atelier théâtre du Théâtre du Champ au Roy**

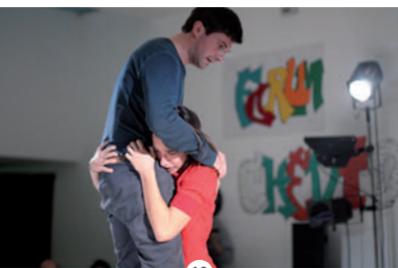
Les 15 adolescents de l’atelier animé par Fabienne L’Allain présenteront des extraits de *Laisse la jeunesse tranquille* de Côme de Bellescize. Une pièce sur les jeunes, pour les jeunes et portée par eux. Aborder ce texte les a amenés à porter un regard distancié sur leur propre génération et sur leurs rêves. Dans un univers qu’ils aiment, délirant, rock n’roll et engagé !!!

**La Chute des Titans, atelier danse de la C<sup>ie</sup> Grégoire and Co pour les 9/13 ans**

Sylvie Le Quéré et sa compagnie proposent aux jeunes danseurs un large champ d’expérimentation et d’exploration autour du travail en cours de la compagnie “La Chute des Titans”, d’après une œuvre musicale d’Eric Voegelin.

**GUINGAMP / Théâtre du Champ au Roy**  
**Samedi 26 mars / de 14h à 16h30**

Info-résa / 02 96 40 64 45 / Gratuit



13



14



15



16

13

## LAISSE LA JEUNESSE TRANQUILLE

### COMPAGNIE LYNCÉUS-THÉÂTRE

Théâtre  
A partir de 15 ans / 1h15  
CRÉATION 2016

Ils sont jeunes et ont accepté de rencontrer un auteur de théâtre venu dans leur quartier. "Qu'est-ce qu'avoir 20 ans aujourd'hui ?" La commande d'écriture un rien conceptuelle se heurte vite aux réponses ambiguës. De ces portraits entrelacés émergent deux univers : l'un, imaginaire, encore baigné d'enfance, et l'autre, réel, empreint de l'abrupte réalité adulte. Peu à peu, les entretiens dérapent, entre réalité crue et errances fantaisistes. S'y révèle une jeunesse tout autant éveillée, tourmentée, éclairée que figée dans l'immobilisme, pétrifiée, désespérée. Mais l'auteur a-t-il pour rôle de reconquérir l'espoir ? L'univers fantastique du texte, la dramaturgie et le rythme des dialogues donnent matière à fiction. Lena Paugam s'en empare dans une mise en scène entre rêve et réalité...

[www.lynceustheatre.com](http://www.lynceustheatre.com)

Texte : **Côme de Bellescize**  
Mise en scène : **Lena Paugam**  
Adaptation : spectacle réalisé à partir du texte de **Côme de Bellescize** et d'entretiens menés par l'équipe de création en région Bretagne auprès de jeunes de 18 à 25 ans.  
Avec : **Fernanda Barth, Sébastien Depommier, Alex Fondja, Nathan Gabily, Charlotte Van Bervesselès, Gonzague Van Bervesselès**  
Scénographie : **Lorine Baron**  
Lumière : **Jennifer Montesantos**  
Création sonore : **Lucas Lelièvre**

Ce projet a été réalisé dans le cadre des recherches de Lena Paugam au sein du doctorat Science Art Création Recherche.

Production : Compagnie Lyncéus-Théâtre

Coproductions : Les Théâtrales Charles Dullin, Orly / Le Théâtre de la Paillette, Rennes / La Maison du Théâtre en partenariat avec le Quartz, Scène nationale de Brest / Le Théâtre du Champ au Roy, Guingamp / Itinéraires Bis, Côtes d'Armor / Le Canal Théâtre, Redon.

La compagnie Lyncéus-Théâtre a bénéficié de l'aide à la création de la DRAC Bretagne. Avec le soutien du CNSAD, de SACRe/PSL. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

La compagnie Lyncéus-Théâtre est soutenue par le Conseil départemental des Côtes d'Armor.

**GUINGAMP / Théâtre du Champ au Roy**  
**Mardi 29 mars / 20h30**

En partenariat avec la Ville de Guingamp  
Info-résa / 02 96 40 64 45  
Tarifs : de 7 à 15 €

#### ACTION CULTURELLE

> **Résidence de collectage et ateliers** en novembre 2015 avec des élèves du Lycée Pavie de Guingamp, et des jeunes de la mission locale et du Foyer de Jeunes Travailleurs de Guingamp.

#### > Répétition publique

Entrez dans les coulisses de la création du spectacle *Laisse la jeunesse tranquille* en assistant à une répétition publique de la Compagnie Lyncéus-Théâtre.  
GUINGAMP / Théâtre du Champ au Roy  
Vendredi 12 février / 15h

14

coproduction à voir chez nos partenaires

## L'EXAMEN MOYAK L'AGENCE DU VERBE

Théâtre en audio 3D  
A partir de 16 ans / 1h10

En pleine crise de l'emploi, un chômeur se soumet à l'Examen Moyak, un test d'embauche réalisé en direct et en public, dans une émission de spectacle-réalité. Une centaine de personnes, chacune munie d'un casque audio, inspecte l'âme du candidat pour décider de son sort à partir de sensations sonores. Sera-t-il choisi pour ce poste de reproducteur proposé par la Nouvelle Agence Coloniale, une ONG qui rachète les accidents nucléaires pour implanter des colonies d'avenir dans ces zones interdites ? Sous les commandes de Pascal Rueff, pionnier du son binaural, l'Agence du Verbe applique des procédés futuristes aux ressources humaines, et fait varier l'écriture audio 3D sur l'échelle de nos angoisses sociétales. Exercice d'anticipation ? Improbable machination ? De quoi s'interroger sur notre avenir...

[www.tchernobyl.fr](http://www.tchernobyl.fr)  
[www.binaural.fr](http://www.binaural.fr)

Écriture et réalisation : **Pascal Rueff**  
Avec : **Morgan Touzé, Gaëtan Samson, Andrea Spatih et Pascal Rueff**  
Musique : **Christophe Ruetsch**  
Et les voix d'**Énora Levoyer, Gaëlle Thévenet, Céline Barrère, Simon Bouvet, Virginie Sabis, David Kleinman, Émilie Guillemet, Marie Targues, Rozenn Nicol et Alfred Tomosi**

Coproduction : Le Petit Echo de la Mode, Châtelaudren / Théâtre du Champ au Roy, Guingamp / Maison du Théâtre, Brest / Itinéraires Bis, ADCA des Côtes d'Armor

Soutiens : Région Bretagne / Conseil départemental des Côtes d'Armor / CNC - dispositif DICReAM / expertise technique Feichter Audio Lanion

**CHÂTELAUDREN / Le Petit Écho de la Mode**  
**Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 avril à 20h30**

Info-résa / 02 96 79 26 40  
Tarifs : 6 € / 12 €

15

## UN TIGRE DANS LE CRÂNE, D'APRÈS KARIN SERRES

RESTITUTION DE L'ATELIER  
DE RÉALISATION THÉÂTRALE,  
DIRIGÉ PAR SANDRINE JACQUEMONT

Tout public à partir de 9 ans / 1h environ

Yellow Banane, balayeuse de gare, prétend qu'un tigre du Bengale s'est installé dans son crâne. Une cohabitation forcée (et forcément remuante) qu'elle confie à ses proches, eux aussi drôlement loufoques, qui doutent néanmoins de cette énormité... Contemporaine, poétique et déroutante, l'écriture de Karin Serres laisse libre cours à l'imaginaire des petits comme des grands. Les participants de l'atelier de réalisation théâtrale se sont, eux, mis dans le crâne une autre idée : créer la pièce à l'issue de 15 journées de travail "en immersion" sous la conduite de Sandrine Jacquemont. Un pari artistique intense et partagé entre un texte, un metteur en scène, des comédiens confirmés et professionnels. Avec sérieux et imagination, ils vont poser leurs griffes sur cette œuvre féroce et burlesque.

[www.karinserrres.com](http://www.karinserrres.com)

Texte : **Karin Serres** (Editions théâtrales jeunesse)  
Mise en scène : **Sandrine Jacquemont**  
Distribution en cours

Production : Itinéraires Bis

**POMMERIT-LE-VICOMTE / Le Bathyscaphe**  
**Vendredi 15 avril / 15h et 20h**

Info-résa / 02 96 62 76 00  
Entrée libre

16

## ALLEMAGNE-BRÉSIL LE CONCERT IMPROMPTU

Cross opéra pour cinq musiciens  
A partir de 6 ans / 55 mn

Supposons une équipe. Artistique ? Sportive ? Les deux à la fois ! Supposons une équipe ayant des références (Bach, Bonfa, Jobim, Villa-Lobos) mais sachant habilement s'en démarquer par son inventivité, parfois ludique, toujours exigeante. Le Concert Impromptu, composé de cinq musiciens émérites, mouille encore une fois le maillot dans cette création scénique surprenante, coachée par le compositeur Jean-Michel Bossini. Les musiciens se font athlètes, le temps d'un concert, et refont le match musical en short et en crampons. Faisant de la musique leur ballon, ils courent, dribblent, bousculant les codes musicaux pour rendre hommage à deux nations éminemment footballistiques et musicales. Entre passes et feintes, entre fugue et samba, *Allemagne-Brésil* est une rencontre amicale et originale !

[www.le-concert-impromptu.com](http://www.le-concert-impromptu.com)

Interprétation : **Yves Charpentier**, flûte et direction artistique / **Violaine Dufès**, hautbois / **Jean-Christophe Murer**, clarinette / **Guillaume Merlin**, cor / **Nadav Cohen**, basson  
Composition : **Santos Friedreich**, alias **Jean-Michel Bossini**  
Chorégraphie : **Marie-Lise Naud**  
Scénographie et création lumière : **Philippe Andrieux**  
Scénographie et univers scénique : **Katrin Bremermann**

Coproduction : Conseil départemental du Val de Marne, Ville d'Ivry sur Seine, Adami, Sacem, Spedidam  
Ensemble conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Ile-de-France

**COLLINÉE / Centre Culturel Mosaïque**  
**Lundi 18 avril / 20h30**

Info-résa / 02 96 31 47 69  
Tarifs : de 3 à 12 €

#### ACTION CULTURELLE

Résidence de création et ateliers en novembre, mars et avril au Lycée de la Ville Davy à Quessoy. Restitution sur scène le 22 avril.

Un autre spectacle de la Compagnie, *Le Feu aux Poudres*, sera programmé le mercredi 9 mars 2016 à 14h30 au Centre Culturel Mosaïque à Collinée  
Info-résa / 02 96 31 47 69



# SAGES OU PAS SAGES

Exposition du travail graphique réalisé en atelier par des adolescents de Guingamp et Lamballe autour de l'autoportrait et de son détournement avec le collectif de graphistes Le Jardin Graphique et le Centre d'Art GwinZegal.

Guingamp / centre-ville  
du 1<sup>er</sup> mars au 30 avril

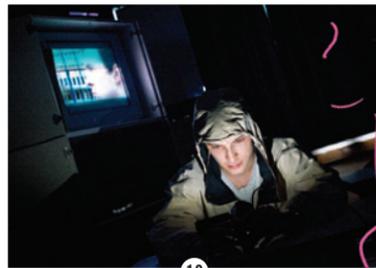
Lamballe / champ de foire et centre-ville  
du 9 mars au 2 avril







17



18



19



20

17

## 30/40 LIVINGSTONE SERGI LÓPEZ ET JORGE PICÓ

Théâtre  
A partir de 12 ans / 1h15

L'homme est un drôle d'animal. C'est d'autant plus vrai quand l'homme (Sergi López, le comédien catalan préféré du cinéma français) campe le rôle d'un explorateur un peu fou, au ventre un peu mou, toujours volubile, moqueur et contradictoire, qui cherche à "tuer son père" et à surpasser ses propres limites. Obsédé par la quête d'un animal légendaire, il se lance à sa poursuite et le trouve incarné en une créature gracile (Jorge Picó), bois dressés sur la tête, muette et craintive, passionnée de tennis et capable de le renvoyer dans ses filets terriblement humains... *30/40 Livingstone* est la chronique de ce face-à-face loufoque et humaniste où le corps en dit autant que les mots, et surtout sur nous-mêmes. Un théâtre en forme de match, passionnant et absurde, simple et drôle, à suivre en direct !

[www.3040livingstone.cat](http://www.3040livingstone.cat)

Écriture, mise en scène, interprétation : **Sergi López et Jorge Picó**  
Lumière : **Lionel Spycher**  
Création musicale : **Oscar Roig**  
Technicien son et lumière : **Rubèn Taltavull**  
Costumes : **Pascual Peris**  
Casquette : **Amadeu Ferrer, Clap Produccions**  
Régisseur : **Pepe Miró**

Production exécutive : Xochitl de León

Coproduction : SetzeFetges Associats / Ring de Teatro / Festival Temporada Alta 2011

Soutiens : Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú / Institut Ramon Llull

**DINAN / Théâtre des Jacobins**  
**Mardi 19 avril / 20h30**

Info-résa / 02 96 87 03 11

Tarifs : 19 € / 16 € / 6 €

En partenariat avec Dinan Communauté

### ACTION CULTURELLE

> **Rencontre avec les interprètes** à l'issue de la représentation pour des élèves du Lycée d'enseignement général et technique de Caulnes et du collège Roger Vercelet et des résidents du Foyer de Jeunes Travailleurs de Dinan.

18

## LE 20 NOVEMBRE COMPAGNIE LINCÉUS-THÉÂTRE

Théâtre en salle de classe  
A partir de 15 ans / 1h

C'était le 20 novembre, il y a 10 ans, dans un lycée d'Allemagne. Sebastian Bosse, 18 ans, retournait son arme contre lui après avoir tiré aveuglément sur ses anciens camarades et professeurs. Sur Internet, il confiait son sinistre projet quelques jours plus tôt. "Tout ce que j'ai appris à l'école, c'est que je suis un perdant". Et d'ajouter : "Je hais les gens." *Le 20 novembre*, c'est aujourd'hui le titre du monologue écrit par Lars Norén, auteur et metteur en scène suédois, inspiré du journal intime du jeune forcené. Un théâtre réquisitoire contre un système scolaire et une société capables de broyer les plus vulnérables, jusqu'à transformer le sentiment d'échec en désir de vengeance meurtrière. Une pièce intense portée par le jeu de Mathurin Voltz dans une mise en scène signée Lena Paugam.

[www.lynceustheatre.com](http://www.lynceustheatre.com)

Texte : **Lars Norén**  
Metteur en scène et dramaturge : **Lena Paugam**  
Comédien : **Mathurin Voltz**  
Régisseuse : **Jennifer Montesantos**

Production : Lyncéus-Théâtre

Coproduction : Itinéraires Bis, Côtes d'Armor

Soutiens : Conseil départemental des Côtes d'Armor / Jeune Théâtre National / Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

**PLOUISY / Lycée Kernilien**  
**Jeudi 21 avril / 20h**

Tarifs : 5 € / 8 €

Info-résa : 02 96 62 76 00

Séances scolaires : mardi 19 et jeudi 21 avril au lycée Fulgence Bienvenüe à Loudéac et au lycée Kernilien à Plouisy

### ACTION CULTURELLE

> **Rencontres et sensibilisations** avec le comédien et la metteuse en scène en amont des représentations avec les élèves concernés.

19

## 'NDIAZ

Musique  
Tout public / 1h

Une formule simple et une assise solide. Avec la danse en rond pour fondation, ce quartet recherché des festoù-noz a déjà fait danser des milliers de spectateurs, et sa culture vivante continue de faire bouger les lignes ! Ici, les boutons de l'accordéon répondent aux pistons de la trompette... Là, les doigts qui frappent les peaux flirtent avec le timbre du saxophone et font écho aux pieds sur le plancher. Un orchestre de musique de base pour une musique pas basique ! Ils suivent avec conviction leur feuille de route musicale vers le jazz et le Moyen-Orient, guidés par l'envie de transcender la tradition. Salués pour leurs albums, plébiscités sur scène, ces quatre complices renouvellent avec vigueur et talent la musique bretonne. En donnant à vivre une transe... à danser autant qu'à écouter !

[www.yannlecorre.com](http://www.yannlecorre.com)

Avec : **Youenn Kamm** (trompette, chant), **Timothée Le Bour** (saxophones), **Yann Le Corre** (accordéon), **Jérôme Kerihuel** (tablas, percussions)

**TRÉGUEUX / Bleu Pluriel**  
**Vendredi 22 avril / 20h30**  
**Suivi du groupe Muyayo Rif (ci-contre)**

En partenariat avec l'ASPERE (Association des Professeurs d'Espagnol du Lycée Renan)  
Info-résa / 02 96 62 76 00  
Tarif unique : 6 €

**PAIMPOL / La Sirène**  
**Vendredi 29 avril / 20h30**

Info-résa / 02 96 20 75 13

Tarifs : 5 € / 8 €

### ACTION CULTURELLE

> **Résidence de création et rencontres** du 21 au 25 mars 2016 au lycée Rabelais à Saint-Brieuc.

20

## MUYAYO RIF

Musique  
Tout public / 1h15

Armé de textes engagés et chargé d'une rage positive, Muyayo Rif enflamme son public dans des sets explosifs. Les cuivres envoient, la rythmique percute, et l'infatigable chanteur Patxi allume la mèche... Ce groupe est né en Catalogne, et son rock corrosif a su traverser d'autres latitudes musicales pour se frotter aux rythmes urbains comme le punk, le ska, le reggae et le rock latino. Bouillon de culture donc, Muyayo Rif est aussi bouillonnant d'une énergie contagieuse ! Il a trouvé ce son métissé qui lui est propre pour porter un regard critique sur notre société et livrer un combat pour des lendemains meilleurs. Alors, déposez vos armes et n'essayez pas de résister à ce style festif qui ne laisse jamais figé ! Laissez-vous envahir par la chaleur et l'enthousiasme que Muyayo Rif dégage sur scène...

[www.muyayorif.org](http://www.muyayorif.org)

Avec : **Alex Medina** dit **Patxi** (voix), **Iñaki Rodriguez** (batterie), **Carles Gutiérrez** (guitare), **Javier Zurita** (basse), **Lucas Peire** (claviers), **Luis Carrizo** (saxo alto), **Andrés Tosti** (trompette), **Edgar Gómez** (trombone)

**TRÉGUEUX / Bleu Pluriel**  
**Vendredi 22 avril / 20h30**  
**Précédé par le groupe 'NDiaz (ci-contre)**

En partenariat avec l'ASPERE (Association des Professeurs d'Espagnol du Lycée Renan)  
Info-résa / 02 96 62 76 00  
Tarif unique : 6 €

### ACTION CULTURELLE

> **Ateliers et rencontres avec le groupe** du 19 au 22 avril avec des élèves des lycées Rabelais et Renan de Saint-Brieuc.

> **Café géographique**  
jeudi 21 avril / 18h / Lycée Renan  
Renseignements / 02 96 77 22 22



## 21 RENCONTRES DE DANSE AMATEUR

### ARTISTES AMATEURS ET COMPAGNIE DU SILLAGE

Danses modern-jazz, contemporaine, hip-hop  
Tout public

La Compagnie Contre Courant organise les 12<sup>èmes</sup> rencontres de danse amateur des Côtes d'Armor, en partenariat avec Itinéraires Bis et avec le soutien du Conseil départemental. Elles sont cette année accueillies par le Centre culturel Le Grand Pré à Langueux.

Au programme, deux spectacles en soirée et des ateliers danse ouverts au public et aux participants.

Une quinzaine de groupes du département, compagnies amateurs et ateliers chorégraphiques, présenteront chacun une chorégraphie de 7 minutes maximum.

La compagnie du Sillage animera dans la journée des ateliers danse et présentera sur scène deux courts solos sur le rapport danse/objet.

[www.compagniedusillage.com](http://www.compagniedusillage.com)

**LANGUEUX / Le Grand Pré**  
**Samedi 23 avril / 18h30 et 20h30**

Tarif 18h30 : 5 €  
Tarifs 20h30 : 5 € / 8 €  
Les deux représentations : 10 €  
Info-résa / C<sup>o</sup> Contre Courant  
[ciecontrecourant@gmail.com](mailto:ciecontrecourant@gmail.com)

#### ACTION CULTURELLE

> Ateliers danse contemporaine samedi 23 avril  
Tout public et participants aux rencontres.  
Gratuit sur inscription : [ciecontrecourant@gmail.com](mailto:ciecontrecourant@gmail.com)

#### > Ateliers petits et grands

10h30-11h30 : pour adultes, adolescents et enfants de 5 à 8 ans  
14h-15h : pour adultes, adolescents et enfants de 8 à 12 ans

Depuis ses premières créations, Jacques Fargearel s'interroge sur la relation entre adultes et enfants. Et pour nous faire partager la matière sensible qui nourrit ses spectacles, il propose des ateliers pour petits et grands. Au travers du mouvement, des rythmes, des rapports entre force et fragilité, des corps vivent et jouent de leurs différences, chacun en relation dynamique avec l'autre.

#### > Atelier danse/objet

15h-16h : pour adultes, adolescents et enfants à partir de 8 ans. La danse vient offrir des mouvements à des objets, qui se laissent porter, emporter, pour mieux se transformer et renaître au travers de regards nouveaux.

## 22 EDEN

### COMPAGNIE LE P'TIT CIRK

Arts du cirque / Théâtre  
A partir de 10 ans / 1h  
CRÉATION 2016

Nouvelle création du P'tit Cirk, *Eden* couronne la fin du monde et célèbre son renouveau avec poésie ! Derrière ce titre mystique et énigmatique, se profilent deux créatures éphémères au nez rouge : une femme, un homme, derniers clowns du monde, qui répètent leurs ultimes scènes d'amour, de rois, de reines, de tragédies, de trahisons... Un chant du cygne où dans la démesure, s'invite l'esprit shakespearien, velours et dentelles à l'appui. Mais renaît l'origine du monde, avec ces improbables Adam et Eve tentant de déjouer les pièges et d'inventer leur Eden. Pourront-ils éviter de reproduire l'histoire ? Un spectacle dans lequel costumes, musiques, inspirations spirituelles et philosophiques guident deux personnalités attachantes, au plus près du public. Clowns d'un jour, clown pour l'éternité...

[www.leptitcirk.fr](http://www.leptitcirk.fr)

Ecriture et mise en scène : **Danielle Le Pierrès, Christophe Lelarge et Evelyne Fagnen**  
Interprétation : **Danielle Le Pierrès, Christophe Lelarge**  
Regard animal et dramaturgie : **Cyril Casmèze**  
Regard clownesque : **Sky De Sela**  
Régie, conception du décor et des gradins : **Guillaume Roudot**  
Musique : **L'Oscar Delgar, Verdi, Purcell**  
Costumes : **Marie-Hélène Bouvet**

**Production** : Le P'tit Cirk

**Coproductions, aides et soutiens** : Itinéraires Bis, Côtes d'Armor / Le Quai, Angers - EPCC / Le Grand Logis, Bruz, scène de territoire pour les arts de la piste / Le Trio...s, Hennebont Inzinzac-Lochrist, scène de territoire pour les arts de la piste / Le Carré Magique, Lannion, PNAC / Le Champ de Foire, Saint-André de Cubzac / An Dour Meur, Plestin-les-Grèves / la Cirkerie, Plouegat-Guerand / le Château de Monthelon, Montreal

**Avec le soutien** de la SPEDIDAM - Aide à la création / diffusion et du Conseil régional de Bretagne avec son dispositif de soutien à la production mutualisée

La Compagnie le P'tit Cirk est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

**QUINTIN / MJC**  
**Mercredi 27 avril / 19h**  
**(Séance scolaire jeudi 28)**

En partenariat avec la MJC du Pays de Quintin  
Info-résa / 02 96 74 92 55  
Tarifs : 5 € / 8 €

## 23 INGING

### COMPAGNIE PROPAGANDE C

Performance  
A partir de 14 ans / 45 mn  
CRÉATION 2016

Une table, une chaise, un ordinateur, une caméra, un vidéo projecteur et un "plein feu lumière". Les règles du jeu sont ainsi posées. On pourrait même dire imposées par Jeanine Durning, chorégraphe new-yorkaise et conceptrice originelle de Inging en 2010. Mais si le dispositif technique est simplement défini, tout reste à faire : parler sans interruption pendant les 45 minutes de la pièce. Simon Tanguy, à partir de ces règles, va créer son propre discours. Fasciné par la performance de sa formatrice, il se lance dans la réadaptation en français de cet étrange et exigeant solo. N'utiliser ni texte écrit, ni parole automatique. Changer constamment de sujet et être conscient des personnes qui l'entourent. Entre exploit physique, conférence et monologue, faire parler ce corps qui a à parler...

[www.simontanguy.com](http://www.simontanguy.com)

Concept et chorégraphie : **Jeanine Durning**  
Adaptation, interprétation : **Simon Tanguy**  
Assistant : **Teilo Troncy**

**Production** : Propagande C

**Coproductions** : Itinéraires Bis, Côtes d'Armor, CNDC, Angers  
**Partenaires** : Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne / Région Bretagne / Département des Côtes d'Armor / Agglomération de Saint-Brieuc

**Avec le soutien de** : Le Triangle - Cité de la danse de Rennes / Le Collectif Rennes Danse Métropole

**SAINT-BRIEUC / MJC du Plateau**  
**Vendredi 29 avril / 18h30 et 21h**

Info-résa / 02 96 61 94 58  
Tarifs : 5 € / 8 €

#### ACTION CULTURELLE

> Résidences de création, stages et master-class avec **Simon Tanguy** de novembre à février avec des pratiquants amateurs de théâtre et de danse à la Ville Carmélie et à la MJC du Plateau à Saint-Brieuc.

> Stage avec **Simon Tanguy** autour des compositions aux multiples langages.

Samedi 19 et dimanche 20 mars (de 14h à 17h30)  
**SAINT-BRIEUC / MJC du Plateau**  
Public : amateurs de 15 ans et plus, toutes disciplines confondues  
Contenu : Comment danser dans tout l'espace, avec les autres en utilisant des règles sans avoir appris de séquences ? Dans cet atelier, par la pratique de spirales dans le corps et l'espace, nous explorerons une partition chorégraphique ludique et très dansée. Pour amateurs et confirmés, cette pratique donne la liberté d'exprimer le niveau de chacun selon la difficulté souhaitée.  
Tarif : 13 € / 10 € (pour les adhérents de la MJC)  
Inscriptions au secrétariat MJC : 02 96 61 94 58  
[secretariat.mjcduplateau@gmail.com](mailto:secretariat.mjcduplateau@gmail.com)

> Atelier pour professionnels avec **Simon Tanguy**

Mardi 19 avril de 9h30 à 14h30, au LIEU, espace chorégraphique de la C<sup>o</sup> Grégoire & Co.  
Public : danseurs, comédiens, cirassiens, professeurs de danse, de théâtre ou de cirque.  
Inscription : [annick.jego@itineraires-bis.org](mailto:annick.jego@itineraires-bis.org) / 02 96 62 76 09

## 24 LA BOÎTE NOIRE / VIOLENCE

### COMPAGNIE 3\*\*\*

Performance dansée  
A partir de 12 ans  
CRÉATION 2016

La boîte est cubique. Noire à l'extérieur, blanche à l'intérieur, quasiment stérile, silencieuse. A la fois écrin protecteur et promesse artistique, elle accueille la présence d'une performeuse, influencée dans sa chorégraphie par l'entrée aléatoire du public. Ce huis clos singulier est le protocole conçu par Elisa Le Merrer : l'œuvre se crée au présent, dans une relation directe entre artiste et public. Une carte blanche inédite où les rôles s'inversent, sorte de laboratoire filmé en direct et diffusé à quelques mètres de là, pour un public extérieur qui perçoit et décode librement le message proposé. Léa Rault, danseuse, accompagnée d'Arnaud Stéphan, est au cœur de ce dispositif pour y développer l'idée d'un corps féminin, complexe et potentiellement violent, en se jouant des stéréotypes. Soyez inspirés, vous êtes filmés !

[www.elisalemerrer.blogspot.fr](http://www.elisalemerrer.blogspot.fr)

Conception, mise en scène : **Elisa Le Merrer**  
Vidéaste : **Pauline Goasmat**  
Constructeur : **Monsieur QQ**  
Création et interprétation : **Léa Rault et Arnaud Stéphan**

**Production** : Le 26, Rennes

**Coproduction** : C<sup>o</sup> 3\*\*\*, Lannion / Les Tombées de la nuit, Rennes / Lycée Pommerit, Pommerit-Jaudy

Les résidences de création sont mises en place grâce au partenariat du Conseil régional de Bretagne (dispositif Karta), La DRAC Bretagne et Itinéraires Bis

**POMMERIT-JAUDY / Lycée Pommerit**  
**Vendredi 29 avril / à partir de 18h**

Public en flux continu pendant 1h  
Info-résa / 02 96 62 76 00  
Entrée libre

#### ACTION CULTURELLE

> Résidences de création et ateliers chorégraphiques du 7 au 11 mars au collège Clec'h de Bégard et du 25 au 29 avril au Lycée Pommerit à Pommerit-Jaudy.

> Restitution des ateliers sous forme d'une installation vidéo au collège du 17 mars au 4 mai dans la galerie pédagogique, et au lycée du 9 au 13 mai, aux horaires d'ouvertures des établissements (entrée libre).



**25**  
**TERRE ANACHRONISME CIRCULAIRE**  
**COMPAGNIE VOLTI SUBITO**

**Théâtre équestre**  
**Tout public / 50 mn**

Sur la piste circulaire, le temps semble se réinventer à la force des muscles, entre terre et ciel. Un homme, une femme, un cheval, trois corps au travail, unis, trouvent une harmonie dans ce mouvement perpétuel et envoûtant. Parfois en équilibre, entre la puissance animale et la grâce d'une acrobatie. Parfois ancrée dans le sol, colorée de terre, marquée par les pas de danse et le rythme des sabots. La Compagnie Volti Subito propose sa réinterprétation de l'acrobatie équestre, et s'affranchit des codes hérités du monde du cirque. L'univers du spectacle est onirique, atemporel, troublant. Danse, chant, souffles, sons et silences viennent par intermittence se conjuguer à la voltige, laissant en retrait toute démonstration de performance. Ici, la piste est ouverte au mystère et à la poésie.

[www.voltisubito.net](http://www.voltisubito.net)

Conception et interprétation : **Stéphanie Outin, Julien Nicol et Tango du Gué**  
 Musique, chant a capella et texte de **Julien Nicol**  
 Regards de **Katleen Reynolds**, chorégraphe et d'**Evelyne Fagnen**, metteur en scène

**Production** : Compagnie Volti Subito

**Coproduction** : Itinéraires Bis

**Soutien** : Conseil départemental des Côtes d'Armor

**TADEN / Centre équestre Saint-Valay**  
**Vendredi 29 avril / 20h30 COMPLET**  
**Samedi 30 avril / 17h**

En partenariat avec Dinan Communauté  
 Info-résa / 02 96 87 03 11  
 Tarifs : 11 € / 14 €

**26**  
 coproduction à voir chez nos partenaires  
**MURMURES AU FOND DES BOIS**  
**AK ENTREPÔT**

**Théâtre**  
**A partir de 7 ans / 1h**

Ils sont cinq, trois filles et deux garçons, à s'aventurer dans la forêt, une nuit de pleine lune. D'accord pour une partie de cache-cache, pour goûter au frisson de l'interdit... mais jusqu'où ? Les personnalités de chacun se dévoilent, leurs contradictions aussi... Quand l'un d'eux disparaît, le jeu bascule, le groupe tremble et se disloque. Comme tapie dans l'ombre, la peur attend son heure. Insidieuse, sournoise, silencieuse. Celle qui chuchote au creux de l'oreille, qui colle à la peau, qui vous prend aux tripes et vous fait tout dire... Le jeu transforme les caractères, et l'excitation des premiers instants laisse place à d'autres émotions, bien plus profondes. Cette pièce de théâtre s'immisce avec délicatesse et pertinence dans les sentiments enfouis, des plus jeunes autant que des adultes.

[www.akentrepot.fr](http://www.akentrepot.fr)

Ecriture, mise en scène et scénographie : **Laurance Henry**  
 Assistant et lumière : **Erik Mennesson**  
 Dramaturge : **Frédérique Mingant**  
 Musique : **Philippe Le Goff**  
 Interprètes : **Odile Grosset Grange, Paule Vernin Grouazel, Natalia Cellier, Karim Kadjar, Sylvain Ottav**  
 Regard chorégraphique : **Pauline Maluski**  
 Costumes : **Charlotte Pareja**  
 Constructions : **Ronan Ménard**

**Coproduction** : a k entrepôt / La Coopérative de production ANCRE / La Maison du Théâtre, Brest (29) / Le Centre d'Animation de la Cité, Lausanne (Suisse) / Le Trio...S, Inzinzac-Lochrist (56) / Itinéraires Bis, Côtes d'Armor / La Garance, Scène nationale de Cavaillon (84)

**Soutiens / pré-achats** : ADAMI / Fonds SACD Musique de Scène / Lillico, Rennes (35) / Théâtre La Paillette, Rennes (35) / Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée, Quimper (29) / Centre Culturel La Passerelle, Rixheim (68) / Centre Culturel André Malraux, Scène nationale de Vandoeuvre-Lès-Nancy (54) / Centre Culturel Quai des rêves, Lamballe (22) / Théâtre du Pays de Morlaix (29) / Centre Culturel Mosaïque, Collinée (22) / Théâtre Dunois, Paris (75)

AK entrepôt est conventionnée par la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture et de la Communication), le Conseil départemental des Côtes d'Armor, la Communauté de Communes du Pays de Moncontour et soutenu par la Région Bretagne. Avec la participation de la Ville de Saint-Brieuc.

**LAMBALLE / Quai des rêves**  
**Vendredi 29 avril / 20h30**

Info-résa / 02 96 50 94 80  
 Tarifs : de 6 à 11,50 €

**27**  
**MOGER**

**Musique**  
**Tout public / 1h30**

C'est dans les règles de l'art que le groupe Moger ("mur" en breton) se construit un solide parcours, avec un 1er album sorti des terres rostrenoises en 2015. Sur des textes en anglais qui fortifient leurs puissantes compositions, les accents pop-rock se répercutent, implacables, atypiques, relevant autant des nursery rhymes anglaises que des incantations populaires païennes. Chant, rythmique et instruments à vents au timbre grave impulsent une atmosphère singulière, en béton brut. Armés de leur inspiration sans faille, et toujours prêts à casser la baraque, les cinq musiciens-bâtisseurs martèlent - avec un savoir-faire expert - les musiques traditionnelles et improvisées dont ils sont issus. Un chantier musical étonnant, détonnant, produit de multiples influences, à découvrir sans délai !

<http://musiquetetes.com>

Chant/Basse : **Dylan James**  
 Tuba : **Grégoire Barbedor**  
 Saxophone Baryton : **Régis Bunel**  
 Clarinette Basse : **Etienne Cabaret**  
 Batterie : **Nicolas Pointard**

En prolongement de leur année passée au contact au collège et à l'école de musique, Moger jouera sur scène une partie de son répertoire avec l'orchestre de l'école. Les jeunes collégiens présenteront également leurs travaux en début de soirée.

**KERGRIST-MOËLOU / Salle Lein Roch**  
**Samedi 30 avril / 20h30**

En partenariat avec le Collège E. Herriot de Rostrenen, l'EMDTKB, la CCKB, la Fiselerie et l'association Maën Gwen  
 Info-résa / 02 96 62 76 00  
 Tarifs : 3 € / 5 €  
 Présentation des ateliers des collégiens et de l'école de musique en amont du spectacle.

**ACTION CULTURELLE**

> **Depuis nov. 2015** : rencontres, sensibilisations, mini-concert au collège Edouard Herriot de Rostrenen, et ateliers à l'École de Musique, de Danse et de Théâtre du Kreiz-Breizh.

> **Du 25 au 29 avril 2016** : résidence de création de groupe au collège et rencontres avec les élèves.

**28**  
**KREIZ BREIZH AKADEMI**  
**5<sup>E</sup> ROUND**

**Musique**  
**Tout public / 1h**

Code d'entrée ? Mot de passe ? Formule magique ? KBA#5 est assurément une pièce d'identité maîtresse dans le parcours des douze initiés que compte ce 5<sup>e</sup> collectif de Kreiz Breizh Akademi. Sous la houlette d'Erik Marchand et avec la complicité de la contrebassiste Hélène Labarrière, marraine de cette nouvelle promotion, les musiciens ont conçu un répertoire totalement inédit, savant mélange de compositions et d'improvisations. Les musiques populaires bretonnes prennent ici des couleurs orientales, et peu importe si vous ne maîtrisez pas toutes les clés de la musique modale : vous apprécierez d'emblée cet orchestre unique en son genre, qui fait la part belle aux cordes frottées de tous horizons (violon, violoncelle, contrebasse, vielle à roue, gadulka) et, chemin faisant, refait le monde !

[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)  
[www.innacor.com](http://www.innacor.com)

Direction pédagogique et artistique : **Erik Marchand**  
 Avec : **Yoenn Lange** (chant), **Jean-Luc le Mouel** (chant), **David Severac** (vielle à roue), **Florence Le Pottier** (violin), **Yoenn Rohaut** (violin), **Pierre Droual** (violin), **Thomas Felder** (violin), **Pauline Willerval** (gadulka), **Sylvain Didou** (contrebasse), **Goulven Kervizic** (violoncelle), **Alexis Bocher** (violoncelle), **Thomas Lippens** (percussions)

**Production** : La Grande Boutique / Association DROM / Innacor

**Soutiens** : Conseil départemental du Finistère / CNV / Itinéraires Bis, Côtes d'Armor / Spedidam / Adami

**PAIMPOL / Abbaye de Beauport**  
**Samedi 30 avril / 20h30**

En partenariat avec la Sirène - Centre culturel de Paimpol-Goëlo, l'école de musique de Paimpol-Goëlo, la Ville de Paimpol, la Grande Boutique.  
 Info-résa / 02 96 55 18 58  
 Tarifs : 5 € / 8 €

**ACTION CULTURELLE**

**Semaine aux couleurs de Kreiz Breizh Akademi**

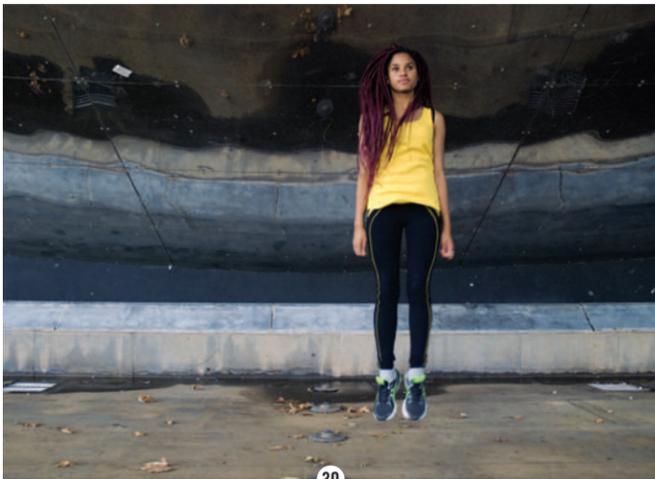
> du 25 au 29 avril : Semaine de formation de KBA#6 à l'Abbaye en partenariat avec Drom

> jeudi 28 avril à la Sirène à 18h - conférence / rencontre avec Erik Marchand sur le thème des musiques modales

> jeudi 28 avril à la Sirène à 20h30 : projection du film *4 saisons* de Pauline Burguin (52 mn) en présence de la réalisatrice



29



30



31



32

29

## POUCE ! MÉMOIRE DE CLOWN COMPAGNIE VIS COMICA

Epopée clownesque  
A partir de 12 ans / 1h30

Elle se rêvait actrice, tragédienne, chanteuse ou danseuse dans les comédies musicales... Devenue clown malgré elle, Nathalie Tarlet revient sur l'histoire de sa vie, depuis ses débuts sur un vélo à une roue du côté de Moncontour aux années de tournées aux quatre coins du monde. Du rire aux larmes, ou l'inverse... Ce petit bout de femme encaisse les coups, livre ses doutes, raconte son parcours semé d'anecdotes, de désillusions, de rencontres heureuses, de hasards qui n'en sont pas. Toute une épopée portée sur scène, si vraie qu'on croirait à une fable ! Les épisodes s'enchaînent, initiatiques, extraordinaires. *Pouce !* est ce temps de pause où le clown pose sa valise et vide son sac, regarde derrière lui et trouve un sens au chaos de sa vie. Histoire de retrouver l'équilibre, avant de reprendre le jeu.

[www.viscomica.org](http://www.viscomica.org)

Auteur, comédienne, clown : **Nathalie Tarlet**  
Co-auteur, dramaturge et metteur en Scène : **Alain Gauté**  
Direction musicale : **Philippe Onfray**  
Céil extérieur : **Anouch Paré**  
Scénographe, accessoiriste : **Ronan Ménard**  
Création costumes : **Chris De Clercq** et **Namik Gaud**  
Création lumière : **Christophe Rouffy**  
Régisseur son : **Klaus Löhmann**

**Coproductions** : C<sup>o</sup> Vis Comica / Le Théâtre Foirail Camifolia, Chemillé (49) / Le Cap, Plérin (22) / Itinéraires Bis, Côtes d'Armor / Le Grand Pré, Langueux (22)

**Soutiens** : La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Balma (31) / La Ville-Robert, Pordic (22) / La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc (22)

**Aides à la création** : Délégation Générale de la Création Artistique - Aide à la création pour les arts du cirque / Aide à la production Mutualisée du Conseil régional de Bretagne / Saint-Brieuc Agglomération / Communauté de Communes du Pays de Moncontour

La compagnie est soutenue par le Conseil départemental des Côtes d'Armor et le Conseil régional de Bretagne.

**LANVELLEC / Salle des fêtes**  
**Samedi 30 avril / 20h30**

Co-organisé avec la Quincaillerie / C<sup>o</sup> Papier Théâtre  
Info-résa / 02 96 38 93 07  
Tarifs : 4 € / 6 €

30

## AVEC ANASTASIA MICKAËL PHELIPPEAU

Danse  
A partir de 10 ans / 1h

Ils se sont rencontrés dans un lycée orléanais. Lui, chorégraphe et danseur, venu donner des ateliers ; elle, lycéenne, les suivant avec aisance et désinvolture. La suite devient une évidence pour Mickaël Phelippeau qui depuis 2008, développe la démarche singulière des "bi-portraits", prétextes à la rencontre. La personnalité et le parcours d'Anastasia vont inspirer le nouvel opus de ces portraits chorégraphiques toujours fascinants. Mélange d'innocence et d'assurance, l'interprète seule en scène se livre sans détours. Son enfance en Guinée, ses concours de mini-miss, son goût pour le chant (et le coupé-décalé), sa charge de famille, sa religion, son quotidien, ses rêves. Mickaël Phelippeau esquisse les contours d'une personnalité qui s'invente, étonnante de fragilité et de maturité, éclatante.

[www.bi-portrait.net](http://www.bi-portrait.net)

Écriture chorégraphique : **bi-p association / Mickaël Phelippeau**  
Interprétation : **Anastasia Moussier**  
Création lumière : **Anthony Merlaud**  
Production déléguée : **Association bi-p**

**Coproduction** : Théâtre de Brétigny, scène conventionnée du Val d'Orge / L'échangeur - CDC Picardie avec le soutien de la Scène Nationale d'Orléans

**Remerciements** au Lycée Voltaire d'Orléans

La bi-p est soutenue par la DRAC Centre au titre de l'aide aux compagnies, par la Région Centre au titre du conventionnement et par le Conseil départemental de l'Essonne.

**SAINT-BRIEUC**  
**La Passerelle, Scène nationale**  
**Mardi 3 mai / 20h30**

Info-résa / 02 96 68 18 40  
Tarif : 10 €

### ACTION CULTURELLE

> Stages "Portraits croisés" avec Mickaël Phelippeau  
Comment aborder la question du portrait à travers la danse ? à travers la photographie ?

**SAINT-BRIEUC / MJC du Plateau**  
Samedi 20 (14h30-18h30)  
Dimanche 21 février (10h30-12h30 puis 13h30-15h30)  
dans le cadre de Babel Danse  
À partir de 10 ans - Tarifs : 25€ / 20€ (adhérents)  
Renseignements : 02 96 62 76 09  
Inscriptions : 02 96 61 94 58

Restitution photographique du stage proposée à la Passerelle, à Saint-Brieuc le 3 mai, à l'occasion du spectacle.

31

## "ET DEMAIN ? RÉCIT DE VOYAGE AUX PAYS D'ADOLESCENCE ESCALE N°2 - CAULNES" COMPAGNIE CARNETS DE VOYAGES

Avec le concours des élèves de la classe de seconde Professionnelle Agricole / 1h  
ÉTAPE DE CRÉATION

De janvier à mai 2016, Guylaine Kasza réalise une escale de travail au lycée agricole de Caulnes autour de sa prochaine création *Et demain ? Récit de voyage aux Pays d'Adolescence*. Durant cette résidence, elle collectera des paroles d'adolescents de la seconde Professionnelle Agricole avec qui elle engagera une recherche d'écriture théâtrale inspirée par des textes de Michel Serres, Stéphane Hessel, Jean Anouilh et Albert Camus.

**Portrait d'une jeunesse en quête de sens et de pensées.**

Ce spectacle sera finalisé en 2017. D'ici là, Guylaine Kasza collectera des paroles d'adolescents dans d'autres régions de France mais également au Liban, en Grèce, en Pologne....

"Des Filles et des garçons. Ils ont 15 ans, 16 ans. Ensemble, ils nous invitent à penser le monde. Chronomètre... Prêt... Vous avez 15 minutes !

Demain ? C'est cheminer, se mettre en mouvement, c'est susciter l'espérance au cœur de la désespérance. Demain ? C'est faire confiance à celles et ceux qui feront le XXI<sup>e</sup> siècle. Le 3 mai à Caulnes, il se passe quelque chose ! Le monde a de l'avenir."G.K

**Production** : C<sup>o</sup> Carnets de Voyages

**Partenaires** : Lycée d'Enseignement Général et Technique Agricole de Caulnes / Alesa / Itinéraires Bis, Côtes d'Armor  
**Avec le soutien du Conseil régional de Bretagne et du Ministère de la Culture et de la Communication Drac Bretagne**

**CAULNES / Lycée d'Enseignement Général et Technique Agricole de Caulnes**  
**Mardi 3 mai / séances tout public à 11h et 14h**

Info-résa / 02 96 83 92 68  
Entrée libre

32

## DIS-MOI COMPAGNIE FIAT LUX

Théâtre gestuel  
Tout public / 1h10  
CRÉATION 2016

Humblement, respectueusement, la parole des anciens a été enregistrée. Parfois dramatique, parfois drolatique, toujours émouvante, elle a traversé les mémoires, dépassé les tremblements et les hésitations, pour se confier au metteur en scène Didier Guyon. De ses conversations intimes collectées auprès de personnes âgées dans l'agglomération briochine, il a conçu un spectacle qui conjugue le théâtre gestuel à ce patrimoine immatériel et authentique. Servis par des comédiens masqués, les propos s'enchaînent au fil de saynètes intenses, juste transposition de vécus tourmentés. Nulle morale, nul exemple n'est à chercher auprès de ces vieux voisins, révoltés ou fragiles. Corps et sons mêlés, *Dis-moi* aborde avec subtilité des questions existentielles, de celles que la vie nous pose à tout âge.

[www.ciefiatlux.com](http://www.ciefiatlux.com)

Conception et mise en scène : **Didier Guyon**  
Interprétation : **Didier Guyon, Laurent Stephan et I-An Su**  
Création de masques : **Barbara Gay**  
Costumes : **Morgane Lemeunier**  
Bande son : **Didier Guyon et Pierre-Louis Carsin**  
**Production** : Compagnie Fiat Lux

**Coproduction** : Itinéraires Bis, Côtes d'Armor / L'Odyssee, Scène conventionnée de Périgueux, Institut national des Arts du Mime et du Geste / Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac / Conseil régional de Bretagne - dispositif de soutien à la production mutualisée

**Partenaires** : Lycée Marie-Balavenne à Saint-Brieuc / Le SSIAD / Le Foyer Prévalon / L'Ehpad Edilys / L'Office des Retraités Briochins / Les Capucins à Saint-Brieuc / L'Association des Maisons Rurales à Plérin

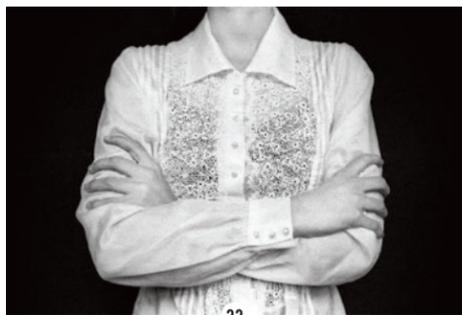
**Soutiens** : Fondation de France / Saint-Brieuc Agglomération / Ville de Saint-Brieuc

La Compagnie Fiat Lux est subventionnée par le Conseil régional de Bretagne, le Conseil départemental des Côtes d'Armor, la Ville de Saint-Brieuc et reçoit le soutien de Saint-Brieuc Agglomération

**PLOUAGAT / Collège Lucie et Raymond Aubrac**  
**Mardi 3 mai / 20h30 (+ séance scolaire)**

En partenariat avec l'EHPAD Guy Maros de Plouagat  
Info-résa / 02 96 62 76 00  
Tarifs : 5 € / 8 €

La 1<sup>ère</sup> de ce spectacle se déroule le ven. 11 mars à 20h45 à l'OMC de Loudéac  
Info-résa / 02 96 28 65 50



33

## TOTEM ISABELLE VAILLANT

Photographie

Cette saison a été l'occasion pour Isabelle Vaillant de poursuivre au Lycée Renan de Saint-Brieuc son exploration de la jeunesse à travers un temps de résidence où l'artiste s'est mêlée à la vie de lycéens qui ont partagé avec elle sa démarche artistique.

Qui sont les adolescentes ? Comment s'opère pour elles le passage de l'enfance à l'âge adulte. Isabelle Vaillant est allée à leur rencontre pour leur donner la parole, les interroger sur leurs émotions liées à cette transformation universelle.

Après d'elles, Isabelle Vaillant a collecté des témoignages intimes, poignants et sensibles qu'elle met en scène sous la forme de totems. Une approche à la fois plastique et visuelle qui invite à l'introspection.

*Totem* élève ces jeunes filles à la manière d'icônes sacrées tout en les enracinant dans notre réalité contemporaine.

*Totem* est une composition de métaphores et d'allégories qui nous ramène aux voyages initiatiques ; ici celui de l'enfant à la femme par la découverte de la sexualité. Des images en mouvement libèrent le geste, prolongent l'instant photographique pour y glisser une nouvelle empreinte.

**SAINT-BRIEUC / Lycée Renan**  
**Du vendredi 22 avril au vendredi 13 mai**

Vernissage vendredi 22 avril à 18h  
Renseignements : 02 96 77 22 22  
Entrée libre de 10h à 17h - fermé le week-end

## DOMAINE VINCENT LAMOUROUX

Arts visuels

A combien d'interprétations, de détournements, de spéculations artistiques peut se prêter la pointe du Douven et la galerie qu'elle abrite ? Question fermée et réponse ouverte, grâce à la présence de Vincent Lamouroux, nouvel invité à jouer du lieu, à réinventer l'espace. Architecture et sculpture, deux beaux-arts intimement liés dans son œuvre, se livrent sans une pointe d'académisme au regard d'un public en mouvement...

Sous les pas des visiteurs, l'œuvre in situ se fait expérience, perception mobile d'une réalité donnée, qu'elle soit hôte, construite ou offerte par le paysage. Que sont devenus les repères ? Ils ont laissé place à des formes dynamiques, à une géométrie épurée transformant l'espace. Ils ont ouvert les champs possibles, pour laisser s'installer un sentiment rare de découverte...

**TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU**  
**Galerie du Douven**  
**Du samedi 2 avril au dimanche 12 juin**  
**De 15h à 19h (fermé le lundi)**

Renseignements : 02 96 35 21 42  
Entrée libre

34

exposition à voir pendant le festival

## ENQUÊTES AU SAHARA URSULA BIEMANN

Arts visuels

Avec une économie de moyen qu'elle revendique, Ursula Biemann utilise la puissance de l'image, la narration et la hiérarchisation des documents par le biais du montage, pour mettre en évidence les conséquences des phénomènes migratoires en Afrique. Ursula Biemann est à la fois artiste, théoricienne et commissaire d'exposition. A travers des recherches artistiques et théoriques, elle investit le champ du politique. Son intérêt se porte sur les phénomènes migratoires et la mobilité humaine, les frontières, le statut des personnes au regard du genre et l'emprise des nouvelles technologies. Son travail vise ainsi à établir une "contre-géographie" au moyen de vidéos, d'installations, de photographies ou d'écrits.

Elle travaille à partir de la réalité géographique pour conduire et élaborer une analyse personnelle à propos des origines géopolitiques des flux humains et commerciaux dans le contexte de la mondialisation.

**SAINT-QUAY-PORTRIEUX**  
**Collège Camille Claudel**  
**Du vendredi 1<sup>er</sup> mars au vendredi 31 mars**

Renseignements / 02 96 70 42 28  
Entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement

Itinéraires Bis emprunte à la collection du FRAC Bretagne Sahara Pannels (2005), une série de 10 photos-textes et la vidéo Sahara Chronicle (2006-2009), afin de les présenter dans trois collèges du département.

35

exposition à voir pendant le festival

## POSTERS SÉBASTIEN VONIER

Arts visuels

Sébastien Vonier crée des transpositions, des télescopages entre des expériences vécues et la réalisation de sculptures. Les œuvres qu'il réalise sont pour la plupart des jeux d'opposition entre des sources poétiques, naturelles ou urbaines et leur traduction abstraite, structurée voire géométrique. Il convoque, rapproche et articule, la sphère privée et la sphère publique, le sol et le mur, le fonctionnel et l'indéterminé, l'exigence conceptuelle de l'art et le design de l'objet manufacturé. Ses œuvres s'inscrivent dans l'espace. Elles en permettent l'expérimentation et induisent des implications fictionnelles en entretenant une étroite relation au corps et à l'échelle humaine. L'artiste présente, sous forme de posters, des séries de photographies d'objets choisis par des élèves de premier et second degré de Plœuc-sur-Lié.

**PLŒUC-SUR-LIÉ / Collège Guillevic**  
**Du vendredi 22 avril au mercredi 4 mai**

Renseignements /  
collège : 02 96 42 10 42  
école élémentaire : 02 96 42 11 73  
En partenariat avec le Collège Guillevic et l'école élémentaire  
Entrée libre aux heures d'ouverture de l'établissement

# PARTICIPEZ !

PROGRAMME DÉTAILLÉ : [WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG](http://WWW.ITINERAIRES-BIS.ORG)

PAGE 15

## LE FLASHMOB



Prenez part au flashmob du festival préparé par des enseignantes des écoles de danse du territoire. Découvrez le "tuto" de la chorégraphie sur le net. Répétez seul ou avec des amis, et rendez-vous en ville pour le partager ! Mais chut, c'est une surprise...

**LAMBALLE / Centre-ville**  
**Mercredi 16 mars / à partir de 12h30**

[www.itineraires-bis.org/pas-sages-le-festival](http://www.itineraires-bis.org/pas-sages-le-festival)  
[facebook.com/PasSagesLeFestival](https://facebook.com/PasSagesLeFestival)

## LA PLAYLIST

Rendez-vous sur les réseaux sociaux pour nous faire partager vos coups de cœur musicaux. Ce collectage donnera lieu à une playlist musicale diffusée en centre-ville.

**LAMBALLE / Centre-ville**  
**Mercredi 16 mars**  
**à partir de 12h30**

[facebook.com/passageslefestival](https://facebook.com/passageslefestival)

## 1001 FEUILLES ADOS PRIX DES LECTEURS

Ados lecteurs, ce prix est pour vous ! 8 romans et bandes dessinées ont été sélectionnés pour vous par la bibliothèque de Lamballe, les Collèges Gustave Téry et Sacré-Cœur ainsi que les Lycées Saint-Joseph et Henri Avril. Découvrez la sélection à la bibliothèque et dans les établissements partenaires et votez !

**LAMBALLE / Quai des rêves**  
**Vendredi 18 mars 2016 / 14h**

Rens. : [bibliotheque@mairie-lamballe.fr](mailto:bibliotheque@mairie-lamballe.fr)  
02 96 50 13 68

## STAGE HIP-HOP AVEC NICOLAS SANNIER DE LA C<sup>IE</sup> S'POART



Atelier de découverte autour des matériaux chorégraphiques du spectacle *Rouge* (initiation aux techniques aussi bien contemporaines que hip-hop).

**LAMBALLE / Quai des rêves**  
**Samedi 19 mars / de 16h à 18h**

Public : de 11 à 18 ans, danseurs de différents horizons (hip-hop, contemporain, modern jazz, classique)

Gratuit  
Rens. et inscriptions :  
02 96 50 94 80

## STAGE AVEC JULIEN SCHOLL DE LA C<sup>IE</sup> JUPON

Atelier de découverte autour des thématiques du spectacle de la C<sup>ie</sup> Jupou (voir page 4) animé par Julien Scholl. "Être ensemble, ici et maintenant" : espace, équilibre, déplacement, jeu, interprétation...

**TRÉMARGAT / Salle des fêtes**  
**Samedi 23 avril de 16h à 18h**

Tarif : 5 €  
Inscriptions Association  
Le GAT : 02 96 36 52 51

## VIDÉOS PAS SAGES

Créez votre vidéo Pas Sages et partagez-la avec notre page pour gagner des tee-shirts, des sacs aux couleurs de Pas Sages, Le Festival et des places de spectacle !

Mode d'emploi sur  
[facebook.com/passageslefestival](https://facebook.com/passageslefestival)

## JE SUIS PAS SAGES ET TOI ?

Envoyez vos selfies ! Seul, avec vos amis, vos voisins, votre famille et des artistes du festival dans une attitude Pas Sages ! Les références au festival sont bienvenues...

Rendez-vous sur SnapChat  
[jesuisspassages](https://www.snapchat.com/add/jesuisspassages)

## PAS SAGES, LA GALERIE

Envoyez vos plus belles photos vous sortirez peut-être du lot... pour notre future expo !

Rendez-vous sur Instagram  
[Festival\\_Pas\\_Sages](https://www.instagram.com/Festival_Pas_Sages)

# AU CŒUR DU FESTIVAL



## DES BTS CONNECTÉS

La classe de 2<sup>e</sup> année BTS "Développement Animation des Territoires Ruraux" du lycée Jean Moulin de Saint-Brieuc accompagne Pas Sages, Le Festival. Pour cette seconde édition, 30 étudiants sont associés au temps fort à Lamballe via la conception et la production d'interventions, de contenus destinés à connecter le festival à la jeunesse, au territoire et aux réseaux sociaux.

Répartis en plusieurs groupes accompagnés par trois enseignants (Économie, Enseignement Socio-Culturel, Techniques de l'informatique et du multimédia) et l'équipe d'Itinéraires Bis, les étudiants se sont nourris du projet afin d'être les premiers ambassadeurs de l'événement et proposer :

### > Les ateliers Pas Sages

Imaginer et concevoir via des ateliers participatifs une signalétique au sol pour habiller la ville et les lieux de l'événement.

### > Le banc des grands enfants

Réaliser un banc géant, lieu propice aux rêves et à la rencontre, pour interpeller les habitants de Lamballe.

### > Les étudiantes de Pas Sages

Faire connaître Pas Sages, Le Festival de façon ludique et décalée aux usagers de la gare routière de Lamballe.

### > La parole des jeunes

Micro-trottoirs, reportages photo, vidéo, écrits... pour capter la parole des jeunes pendant le temps fort de Lamballe.

### > Un festival connecté

Faire vivre le festival sur les réseaux sociaux (Facebook, Snapchat, Instagram).

date	horaire	spectacle	genre	lieu	contact
<b>SÉANCES ET ACTIONS TOUT PUBLIC (reportez-vous aux pages pour les tarifs)</b>					
<b>01/03 &gt; 31/03</b>	10h > 17h	Enquêtes au Sahara / Ursula Biemann	arts visuels	Collège Camille Claudel / <b>SAINT-QUAY-PORTRIEUX</b>	02 96 70 42 28
JEU. <b>10/03</b>	19h30	Buffet d'inauguration Laurent Duthion	performance	La Grande Ourse / <b>SAINT-AGATHON</b>	02 96 40 64 45
	20h30	#JAHM / Théâtre du Rivage	théâtre	La Grande Ourse / <b>SAINT-AGATHON</b>	02 96 40 64 45
MER. <b>16/03</b>	12h30 > 18h	Quand on arrive en ville !	musique, danse, performances...	Gymnase du Penthièvre / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
JEU. <b>17/03</b>	17h17	Mha démonte ses morceaux	musique	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
	20h	C <sup>e</sup> Jupou / Ensemble	cirque, danse	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
VEN. <b>18/03</b>	15h	Remise du prix 1001 feuilles Ados	prix littéraire	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
	17h30	Quelle place pour la culture des jeunes ?	débat	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
	21h	Homework #2	musique	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
SAM. <b>19/03</b>	14h > 17h30	Stage de danse avec Simon Tanguy	danse	MJC du Plateau / <b>SAINT-BRIEUC</b>	02 96 61 94 58
	16h > 18h	Stage de danse C <sup>e</sup> S'Poart / Nicolas Sannier	danse	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
	10h > 12h	Stage de danse C <sup>e</sup> S'Poart / Quentin Poulailleau	danse hip-hop	Salle Escodans / <b>GUINGAMP</b>	02 96 43 73 98
	18h	C <sup>e</sup> S'Poart / Rock it Daddy	danse hip-hop	Théâtre du Champ au Roy / <b>GUINGAMP</b>	02 96 40 64 45
	20h30	Soirée musiques actuelles de l'EMDP	musique	Salle Les Champs Clos / <b>POMMERET</b>	02 96 50 94 75
DIM. <b>20/03</b>	14h > 17h30	Stage de danse avec Simon Tanguy	danse	MJC du Plateau / <b>SAINT-BRIEUC</b>	02 96 61 94 58
	17h	C <sup>e</sup> S'Poart / Rouge	danse hip-hop	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
MAR. <b>22/03</b>	20h30	Théâtre du Rivage / #JAHM	théâtre	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
MER. <b>23/03</b>	14h > 18h	Scène ouverte et studio photo	musique, danse, théâtre...	Médiathèque / <b>GUINGAMP</b>	02 96 40 64 45
	19h	Théâtre du Phare / Je ne veux plus	marionnettes	Collège Jacques Prévert / <b>GUINGAMP</b>	02 96 40 64 45
SAM. <b>26/03</b>	14h > 16h30	Place aux amateurs !	musique, théâtre, danse	Théâtre du Champ au Roy / <b>GUINGAMP</b>	02 96 40 64 45
MAR. <b>29/03</b>	20h30	C <sup>e</sup> Lyncéus-Théâtre / Laisse la jeunesse tranquille	théâtre	Théâtre du Champ au Roy / <b>GUINGAMP</b>	02 96 40 64 45
VEN. <b>01/04</b>	20h30	L'examen Moyak	théâtre en audio 3D	Le Petit écho de la mode / <b>CHÂTELAUDREN</b>	02 96 79 26 40
SAM. <b>02/04</b>	20h30	L'examen Moyak	théâtre en audio 3D	Le Petit écho de la mode / <b>CHÂTELAUDREN</b>	02 96 79 26 40
<b>02/04 &gt; 12/06</b>	15h > 19h	Exposition Vincent Lamouroux (vernissage de 02/04 à 16h)	arts visuels	Galerie du Dourven / <b>TRÉDEZ-LOCQUEMEAU</b>	02 96 35 21 42
VEN. <b>15/04</b>	15h et 20h	Un Tigre dans le crâne – Restitution atelier de réalisation	théâtre	Le Bathyscaphe / <b>POMMERIT-LE-VICOMTE</b>	02 96 62 76 00
LUN. <b>18/04</b>	20h30	Le Concert Impromptu / Allemagne-Brésil	musique	Mosaïque / <b>COLLINÉE</b>	02 96 31 47 69
MAR. <b>19/04</b>	20h30	Sergi López et Jorge Picó / 30/40 Livingstone	théâtre	Théâtre des Jacobins / <b>DINAN</b>	02 96 87 03 11
JEU. <b>21/04</b>	20h	C <sup>e</sup> Lyncéus-Théâtre / Le 20 Novembre	théâtre	Lycée Kernilien / <b>PLOUISY</b>	02 96 62 76 00
<b>22/04 &gt; 13/05</b>	10h > 17h	Exposition Totem / Isabelle Vaillant (vernissage 22/04 à 18h)	photographie, vidéo	Lycée Renan / <b>SAINT-BRIEUC</b>	02 96 77 22 22
VEN. <b>22/04</b>	10h > 17h	Posters / Sébastien Vonier	arts visuels	Collège Guillevic / <b>PLÉUC-SUR-LIÉ</b>	02 96 42 10 42
	20h30	'Ndiaz + Muyayo Rif	musique	Bleu Pluriel / <b>TRÉGUEUX</b>	02 96 62 76 00
SAM. <b>23/04</b>	16h > 18h	Stage avec Julien Scholl de la C <sup>e</sup> Jupou	cirque, danse	Salle des fêtes / <b>TRÉMARGAT</b>	02 96 36 52 51
	18h30 > 20h30	Rencontres amateurs danse	danse	Le Grand Pré / <b>LANGUEUX</b>	06 11 71 13 66
DIM. <b>24/04</b>	16h	Ensemble / C <sup>e</sup> Jupou	cirque, danse	Théâtre de Verdure / <b>TRÉMARGAT</b>	02 96 36 52 51
MER. <b>27/04</b>	19h	Eden / C <sup>e</sup> Le P'tit Cirk	cirque	MJC / <b>QUINTIN</b>	02 96 74 92 55
JEU. <b>28/04</b>	18h	Conférence–rencontre avec Erik Marchand	conférence	La Sirène / <b>PAIMPOL</b>	02 96 55 18 58
	20h30	Projection du film "4 saisons" de Pauline Burguin	documentaire	La Sirène / <b>PAIMPOL</b>	02 96 55 18 58
VEN. <b>29/04</b>	18h30 et 21h	C <sup>e</sup> Propagande C / Inging	danse, performance	MJC du Plateau / <b>SAINT-BRIEUC</b>	02 96 61 94 58
	18h	La Boîte Noire - Violence / C <sup>e</sup> 3***	danse, performance	Lycée Pommerit / <b>POMMERIT-JAUDY</b>	02 96 62 76 00
	20h30	Terre / C <sup>e</sup> Volti Subito (COMPLET)	théâtre équestre	Centre équestre Saint-Valay / <b>TADEN</b>	02 96 87 03 11
	20h30	'Ndiaz	musique	La Sirène / <b>PAIMPOL</b>	02 96 20 75 13
	20h30	Murmures au fond des bois / C <sup>e</sup> ak entrepôt	théâtre	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	02 96 50 94 80
SAM. <b>30/04</b>	20h30	KBA 5 <sup>e</sup> round	musique	Abbaye de Beauport / <b>PAIMPOL</b>	02 96 55 18 55
	20h30	Moger	musique	Salle Lein Roc'h / <b>KERGRIST-MOËLOU</b>	02 96 62 76 00
	17h	Terre / C <sup>e</sup> Volti Subito	théâtre équestre	Centre équestre Saint-Valay / <b>TADEN</b>	02 96 87 03 11
	20h30	Pouce / C <sup>e</sup> Vis Comica	clown	Salle des fêtes / <b>LANVELLEC</b>	02 96 38 93 07
MAR. <b>03/05</b>	11h et 14h	Et demain... / C <sup>e</sup> Carnets de Voyages	conte	Lycée agricole / <b>CAULNES</b>	02 96 83 92 68
	20h30	Dis-moi / C <sup>e</sup> Fiat Lux	théâtre	Collège Lucie et Raymond Aubrac / <b>PLOUAGAT</b>	02 96 62 76 00
	20h30	Avec Anastasia / Mickaël Phelippeau	danse	La Passerelle, Scène nationale / <b>SAINT-BRIEUC</b>	02 96 68 18 40

**SÉANCES SCOLAIRES > contact : Julien Martinet / 02 96 62 76 17**

JEU. <b>10/03</b>	14h	Théâtre du Rivage / #JAHM	théâtre	La Grande Ourse / <b>SAINT-AGATHON</b>	
JEU. <b>17/03</b>	14h	Ensemble / C <sup>e</sup> Jupou	cirque, danse	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	
MAR. <b>22/03</b>	14h > 16h30	Pas Sages d'expériences	théâtre, musique,...	Théâtre du Champ au Roy / <b>GUINGAMP</b>	
	14h15	#JAHM / Théâtre du Rivage	théâtre	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	
	10h et 14h	Maintenant que je sais / Théâtre du Phare	théâtre, marionnettes	Lycée Montbareil / <b>GUINGAMP</b>	
MER. <b>23/03</b>	10h	Théâtre du Phare / Maintenant que je sais	théâtre, marionnettes	Lycée Pavie / <b>GUINGAMP</b>	
	10h	Je ne veux plus / Théâtre du Phare	théâtre, marionnettes	Collège Jacques Prévert / <b>GUINGAMP</b>	
	9h30	#JAHM / Théâtre du Rivage	théâtre	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	
JEU. <b>24/03</b>	10h	Je ne veux plus / Théâtre du Phare	théâtre, marionnettes	Lycée Pavie / <b>GUINGAMP</b>	
	10h	Maintenant que je sais / Théâtre du Phare	théâtre, marionnettes	Collège Jacques Prévert / <b>GUINGAMP</b>	
	14h > 16h30	Pas Sages d'expériences	restitution scolaire	Quai des rêves / <b>LAMBALLE</b>	
VEN. <b>25/03</b>	10h et 14h	Maintenant que je sais / Théâtre du Phare	théâtre, marionnettes	Lycée Fulgence Bienvenüe / <b>LOUDÉAC</b>	
MAR. <b>19/04</b>	10h et 14h	Le 20 Novembre / C <sup>e</sup> Lyncéus-Théâtre	théâtre	Lycée Fulgence Bienvenüe / <b>LOUDÉAC</b>	
JEU. <b>21/04</b>	13h30	Le 20 Novembre / C <sup>e</sup> Lyncéus-Théâtre	théâtre	Lycée kernilien / <b>PLOUISY</b>	
JEU. <b>28/04</b>	10h	Eden / C <sup>e</sup> Le P'tit Cirk	cirque	MJC / <b>QUINTIN</b>	
MAR. <b>03/05</b>	14h40	Dis-moi / C <sup>e</sup> Fiat Lux	théâtre	Collège Lucie et Raymond Aubrac / <b>PLOUAGAT</b>	