

SEMAINE DES CULTURES URBAINES 2005

du
12 au 19
nov.

LA MERISE
TRAPPES
LE CAFE DE LA PLAGE
MAUREPAS
L'ABRIS BLUES
BOIS D'ARCY

avec

[hocus pocus] [la caution]

[klub des losers] [129 H]

[fat yerba] [harmonie malsaine]

concerts, slam session, ateliers rap et slam,
cinéma, table ronde...

ÉGALEMENT...

LUNDI 14 NOVEMBRE À 20H45

CINÉMA

[Rize]

Trappes – Cinéma Jean Renoir - Le Grenier à Sel

Tarifs : 5,70 euros / 4,70 euros (réduit)

Rize

USA – 2004 – 1h24

Documentaire, Comédie musicale de David LaChapelle

« Rize » révèle un phénomène urbain qui est en train d'exploser à Los Angeles. Parce qu'il est au contact de celui-ci depuis longtemps, le photographe David LaChapelle a saisi la naissance d'une forme révolutionnaire d'expression artistique issue du mal de vivre des exclus du rêve américain : le krumping.

Cette danse agressive et visuellement incroyable, alternative à la danse hip hop habituelle, prend ses racines dans les danses tribales africaines et se caractérise par des pas et des mouvements d'une vitesse et d'une difficulté inégalées.

« Rize » suit cette fascinante évolution à travers l'histoire de Tommy le Clown, un éducateur de South Central à Los Angeles, qui a inventé cette danse en réponse aux émeutes raciales consécutives à l'affaire Rodney King.

MARDI 15 NOVEMBRE À 20H30

RENCONTRE

[Table Ronde]

Maurepas – Le Café de la Plage

Entrée libre

Une table ronde, pour se mettre les idées au carré autour du phénomène rap en France. Cette rencontre réunira l'ensemble des intervenants (artistes, élèves en ateliers, structures partenaires...) de cette « semaine des cultures urbaines », des spécialistes extérieurs... et le public, soucieux d'y voir plus clair.

La Merise – Place des Merisiers – 78190 Trappes

Renseignements et réservations : 01 30 13 98 51

www.lamerise.free.fr

L'Abri-Blues – 14 rue du Parc – 78390 Bois d'Arcy

Renseignements et réservations : 01 34 60 12 91 / 01 34 60 06 08

Abriblues.boisdarcy@wanadoo.fr



OCTOBRE / NOVEMBRE

ATELIERS

[Ateliers Rap]

Trappes

Harmonie Malsaine et Fat Yerba sont deux groupes yvelinois qui « détonnent » dans la production rap actuelle.

Des ateliers techniques (platines, MAO, écriture, expression scénique), menés par La Caution et Hocus Pocus, posent de nouveaux jalons dans leur évolution artistique, afin de perfectionner leur art... et de le faire savoir le 19 novembre à la Merise, lors du « bouquet final » de cette semaine des cultures urbaines.

ATELIERS

[Ateliers Slam]

Maurepas

Une série d'ateliers slam est actuellement menée aux studios du Cobalt par Néobled, slameur du collectif 129H, et par Grand Corps Malade.

Animateurs des soirées « open-mic » du Café de la Plage, ils s'emploient auprès d'une douzaine de stagiaires à peaufiner l'écriture et le rapport au public.

Ils préparent ensemble une retransmission, en première partie du concert du Klub des Loosers à Bois d'Arcy le 12 novembre.

Sur scène, ils seront accompagnés par Louison, le DJ de Fat Yerba, groupe hip-hop en résidence au Café de la Plage la saison dernière, en atelier à la Merise cette année.

INFORMATIONS PRATIQUES

Cinéma Jean Renoir / Le Grenier à Sel – 1, rue de l'Abreuvoir – 78190 Trappes

Renseignements et réservations : 01 30 13 98 51 / 01 30 62 84 38

www.jeanrenoir.free.fr

Le Café de la Plage – Place Jean Moulin – 78310 Maurepas

Renseignements et réservations : 01 30 50 90 40

cafeplage@maurepas.net





Après Neg'Marrons en 2003, La Rumeur, Daddy Mory ou Gérard Mendy en 2004, la Merise et les structures partenaires accueillent de nouveaux « phénomènes » de la planète hip-hop 2005 : des talents rap confirmés ou des découvertes locales lors des concerts ; un spectacle de slam « événement » ; des restitutions publiques d'ateliers de pratique (rap ou slam) menés depuis octobre ; une table ronde...



SAMEDI 12 NOVEMBRE À 21H30

RAP
SLAM

[Klub des Loosers]

1ère partie : restitution atelier slam

Bois d'Arcy - L'Abri-Blues
Tarifs : 10 euros / 8 euros (adhérents)

On ne présente plus Fuzati, le MC du Klub des Loosers. Petit rappel tout de même : Fuzati est un blanc-bec, une herbe folle poussée aux travers d'une ville de Versailles si bien entretenue... Fuzati a quand même réalisé de belles études... Fuzati pourrait aujourd'hui s'épanouir dans un métier sérieux... Fuzati ne renierait pas pour autant ses vieilles connaissances d'HEC ou de Science-Po, à l'occasion d'un verre partagé dans un bar select...

Mais le vrai pote de Fuzati, c'est le hip-hop... (C'est bizarre, mais c'est comme ça).

Alors à lui tout seul, il fonde un Klub, sans personne à ses côtés... (Encore plus bizarre...).

On soutient qu'il n'a pas vraiment la tête du rappeur ? Ses casquettes portées à l'envers le ridiculisent ? Qu'importe, Fuzati apparaîtra masqué désormais, un chapeau bien enfoncé sur le crâne.

Ainsi planqué, il s'en va besogner les tréfonds du rap underground pour n'en ressortir qu'avec un premier album, « Vive la vie ». Même vendu sous le manteau, ce disque aussi rassurant qu'un claquement d'un fouet, ne passe pas inaperçu. Il ne ressemble à rien ni à personne.

Les compagnons de promo de Fuzati, ceux qui espéraient sans doute un album potache, rempli d'hymnes dédiés aux « refrés (frères) illégalement enfermés derrière les murs des classes prépa versaillaises » rient jaune...

Fuzati ne les ménage pas. D'ailleurs, ce disque - témoignage époustouflant, aussi drôle qu'impitoyable, ne ménage personne. Sur scène, le Klub des Loosers pousse le bouchon encore plus loin : les impros de Fuzati retombent du poids de son verbe haut perché sur les premiers rangs.

Fuzati s'est ainsi imposé comme LE rappeur audacieux et inventif du moment.

Une supposée « tête de turc », mais à la gâchette facile...

1ère partie : Retransmission sous la conduite de Néobled, Grand Corps Malade et de Louison (DJ de Fat Yerba), des ateliers slam menés à Maurepas depuis le 15 octobre.

JEUDI 17 NOVEMBRE À 20H30

SLAM

[129 H] + [Grand Corps Malade]

Trappes - La Merise
Tarif : 5 euros (tarif unique)

Importé des Etats-Unis, le slam est un art collectif, oratoire et acoustique, où la parole mise à nu fait face à l'auditoire. Seul compte le texte, qu'il soit lu, scandé, crié, improvisé, récité. Chaque scène slam donne la parole à quiconque la revendique, elle réunit poètes, nouvellistes, conteurs, rappeurs, improvisateurs, chanteurs, vous, moi, nos grands-parents, tous animés d'une même passion pour l'écriture.

129H est le premier collectif de slameurs français. Leur « Ensemble » a réussi l'alchimie entre écriture, oralité et expression scénique.

Sur scène, 129H délivre de troublantes performances : musicales, physiques, poétiques ; incarnées et contagieuses, inspirées puis expirées par la grâce de l'urgence de dire.

Le spectateur vagabonde, il s'abandonne par moment, serre le poing à d'autres... Parfois, il prend de plein fouet un texte qui le marquera ensuite au fer rouge. Souvent, ce spectateur s'aventure sur scène. Pour livrer un texte de sa composition ou asséner les mots d'un autre. Un texte, ou sinon quelques vers, un rap, une pensée fugace à partager coûte que coûte, en toute complicité.

129H va présenter une slam session particulièrement exceptionnelle, associant Grand Corps Malade à leurs côtés.

À la Merise, les mots ont la parole et on ne croit jamais si bien dire...

En savoir + : www.129h.com

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 20H00

RAP

[La Caution] + [Hocus Pocus] + [Fat Yerba] + [Harmonie Malsaine]

Trappes - La Merise
Tarifs : 8 euros / 6 euros (réduit) / 5 euros (groupe)

Évènement de cette rentrée musicale : la sortie du second album de La Caution « Peine de maures / Arc en Ciel pour Daltoniens ». Le goût immodéré de cette formation pour l'invention musicale lui garantit un succès croissant. Les fans de hip-hop de la première heure comme les puristes électro plongent bec dans l'eau dans le « bain de jouvence » qui coule de ces martiens from Noisy-Le-Sec.

Tout en se laissant frotter le dos, tournons le bouton de la bande FM pour constater que le rap à lire, écouter ou à danser de La Caution se fixe indifféremment sur les ondes de Nova ou de Générations, comme sur celles de France Inter et de RFI.

Un rap glouton, avide d'expériences musicales inédites mais nullement fortuites.

Le dépôt des brames de « star-académiciens » accumulé au fond de nos oreilles nécessite probablement un « ramonage express » pour parvenir à écouter de nouveau.

La Caution s'emploie à trouver la formule innovante pour que musiques et mots bien conciliés ensemble reviennent au goût du jour.

En savoir + : www.la-caution.net



Comme La Caution, les nantis de Hocus Pocus sont animés d'un même goût pour les aventures musicales et les embardées hors-pistes. Plaident en faveur de l'abolition des frontières musicales, leur rap intègre de véritables instruments : Hocus Pocus mêle ainsi les éléments propres au hip hop (samples ingénieux, prouesses aux platines...) à un instrumental influencé par le jazz, la soul et le funk.

À l'arrivée, des centaines de concerts partout en France et des publics qui conviennent que cette musique vaut d'être écoutée !

En savoir + : www.hocuspocus.fr

Deux groupes yvelinois prometteurs à découvrir en première partie : Fat Yerba, soit 3 MC's et 1 DJ qui n'en font qu'à leur tête. Leur grain de folie relève des chroniques urbaines saisissantes, drôles, conscientes. Harmonie Malsaine, soit 2 MC's pourvoyeurs de textes qui sonnent juste.

Affirmée l'an passé lors des ateliers d'écriture menés par La Rumeur, leur plume fait depuis couler l'encre.

